



31 LUGLIO 2024

Rassegna stampa

TIKITAKA
EQUILIBERI DI ESSERE


FONDAZIONE della COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA
ONLUS

A cura di TRAMITE SRL

Indice

SERATA TLKI TAKA Leggo Milano - By N.D. - (IT) - Milano - 28/07/2024 DA NON PERDERE	6
Per fare un po' di "Bisboccia" Dentro il bar dell'inclusione che forma anche i mestieri Il Cittadino di Monza e Brianza - By N.D. - (IT) - 24/07/2024 servizi Tra le tante vite dello spazio monzese	7
di tiki taka Il luogo inclusivo per trasformare qualsiasi fragilità in bellezza, sport e creatività Il Cittadino di Monza e Brianza - By N.D. - (IT) - 24/07/2024 Giovanni Vergani: un luogo di riferimento per costruire una comunità più bella per tutti	9
I ragazzi di Tiki Taka ottimi barman e guide Il Giornale di Carate - By N.D. - (IT) - 15/07/2024 Apprezzati i progetti di inclusione al centro di «Ville Aperte» e al «TikiNight» ogni martedì a Parco Tittoni estate	11
I ragazzi di Tiki Taka ottimi barman e guide Giornale di Seregno - By N.D. - (IT) - 15/07/2024 Apprezzati i progetti di inclusione al centro di «Ville Aperte» e al «TikiNight» ogni martedì a Parco Tittoni estate	13
I ragazzi di Tiki Taka ottimi barman e guide Il Giornale di Desio - By N.D. - (IT) - 15/07/2024 Gli «speciali» animatori vestiti coi costumi dell'epoca hanno accompagnato i visitatori nelle sale della storica dimora	14
Il talento sotto una maglietta La brigata speciale di tikitaka tra eventi e summit internazionali Il Giorno Monza Brianza - By Alessandro Salemi - (IT) - Monza Brianza - 12/07/2024 Cinquanta ragazzi di otto cooperative portano avanti un servizio di catering anche per aziende e università «Un'esperienza che aiuta persone con disabilità a progettare il proprio futuro nel mondo del lavoro»	16
Barman speciale, cocktail simpatico Il Cittadino Brianza Sud - By A.ON - (IT) - 12/07/2024 Parco Tittoni	18
Villa Tittoni, le guide inclusive in costume incantano visitatori Il Cittadino Brianza Sud - By Alessandro Onida - (IT) - 12/07/2024 impegno Sono state organizzate dai ragazzi con disabilità della rete Tikitaka: un successo	19
VASCO REVOLUTION Leggo Milano - By N.D. - (IT) - Milano - 08/07/2024 DA NON PERDERE PARCO TITTONI Nell'anno dei 7 sold out di San Siro, al Parco	21
Tanti appuntamenti per la settimana a Parco Tittoni Il Giornale di Desio - By N.D. - (IT) - 01/07/2024 Musica, karaoke e Silent disco	22
Tanti appuntamenti per la settimana a Parco Tittoni Il Giornale di Carate - By N.D. - (IT) - 01/07/2024 Musica, karaoke e Silent disco	23
Tanti appuntamenti per la settimana a Parco Tittoni Giornale di Seregno - By N.D. - (IT) - 01/07/2024 Musica, karaoke e Silent disco	24
Nasty saturday e il fascino della musica "immersiva", le atmosfere celtiche, una sera con Enrico Galliano Il Cittadino Brianza Sud - By diMarco Mogni - (IT) - 28/06/2024 parco tittoni Nei boschi e sul palco della più grande kermesse estiva, una settimana ricchissima di proposte e di attrazioni	25
La maratona di New York attende Jacopo e Francesco: una mostra per aiutarli Il Cittadino di Monza e Brianza - By N.D. - (IT) - 19/06/2024 iniziativa Arte in vendita ad Alma Birrifico per sostenere il progetto dell'Asd Silvia Tremolada insieme all'associazione Robin	26
L'estate senza barriere degli oratori desiani: «Sentiero della vita insieme» Il Cittadino Brianza Sud - By di Alessandro Onida - (IT) - 14/06/2024 don pietro «La diversità è una ricchezza»	27

<p>Haris e i ragazzi speciali L inclusione raccontata dai protagonisti a Eataly «Noi ce l abbiamo fatta» Il Giornale Monza Brianza - By Cristina Bertolini - (IT) - Monza Brianza - 13/06/2024
Il progetto lavorativo per disabili cognitivi della rete TikiTaka arriva a Milano Coinvolte nell iniziativa circa 100 aziende con 200 tirocini ogni anno</p>	28
<p>A Desio l esperienza inclusiva che abbraccia tutti Milano - 7 - By Veronica Todaro - (IT) - 08/06/2024
Il vicario don Cibra: «Vogliamo avere occhi per ciascuno, in particolare per i bambini con</p>	30
<p>28 persone del Brugo in azienda: « il lavoro è opportunità di vita » Noi Brugherio - By Anna Lisa Fumagalli - (IT) - 07/06/2024
Martedì 18 giugno nel prestigioso negozio milanese un incontro che racconta alle aziende la ricchezza di assumere persone con disabilità</p>	32
<p>Incontri e laboratori sul tema dell inclusione Il Giornale di Desio - By N.D. - (IT) - 27/05/2024
Con il comprensivo «Paccini»</p>	33
<p>Monza capitale dell inclusione con Elio e PizzAut Giornale di Monza - By N.D. - (IT) - 27/05/2024
Nel weekend Elio, i vip e Acampora a Monza MONZA (cdi) Un evento sensazionale, come</p>	34
<p>Incontri e laboratori sul tema dell inclusione Il Giornale di Carate - By N.D. - (IT) - 27/05/2024
Con il comprensivo «Paccini»</p>	38
<p>Incontri e laboratori sul tema dell inclusione Giornale di Seregno - By N.D. - (IT) - 27/05/2024
Con il comprensivo «Paccini»</p>	39
<p>Musica e impegno al “ConcertoZZo” di Elio e le Storie Tese Avvenire Milano - By Pierfranco Redaelli - (IT) - Milano - 25/05/2024
MONZA</p>	40
<p>Tutti al MonZAut Due giorni speciali in compagnia di Nico ed Elio Il Giornale Monza Brianza - By di Alessandro Salemi - (IT) - Monza Brianza - 25/05/2024
Il violino di uno dei giovani di Acampora, il dj set e i foodtruck da tutta Italia hanno accompagnato un weekend di riflessione</p>	42
<p>Il Sogno porta al San Luigi l inclusione Il Cittadino Vimercatese - By di Marco Testa - (IT) - 24/05/2024
spettacolo Jumanji</p>	46
<p>Inclusione, incontri e laboratori a scuola Il Cittadino Brianza Sud - By E.Pio. - (IT) - 24/05/2024
iniziative per bambini e adulti</p>	47
<p>«Autismo dramma da Paese incivile Una sana curiosità aiuta l inclusione» Il Giornale - By MARCO GALVANI - (IT) - 23/05/2024
Elio e il ConcertoZZo a Monza Galvani a pagina 30</p>	48
<p>Monza diventa città dell inclusione Giornale di Monza - By N.D. - (IT) - 20/05/2024
Dal ConcertoZZo di Elio con Pizzaut ai camerieri disabili, sono tante le storie positive</p>	51
<p>#Ad Astra: tre mesi di eventi e concerti per la stagione estiva a Parco Tittoni Giornale di Seregno - By N.D. - (IT) - 20/05/2024
E la 13esima edizione: il cartellone è stato presentato giovedì, si parte sabato 25 maggio</p>	54
<p>#Ad Astra: tre mesi di eventi e concerti per la stagione estiva a Parco Tittoni Il Giornale di Desio - By N.D. - (IT) - 20/05/2024
E la 13esima edizione: il cartellone è stato presentato giovedì, si parte sabato 25 maggio</p>	57
<p>#Ad Astra: tre mesi di eventi e concerti per la stagione estiva a Parco Tittoni Il Giornale di Carate - By N.D. - (IT) - 20/05/2024
E la 13esima edizione: il cartellone è stato presentato giovedì, si parte sabato 25 maggio</p>	60
<p>Elio e l autismo: il ConcertoZZo raddoppia Corriere della Sera - By N.D. - (IT) - 20/05/2024</p>	62

 Due giorni a Monza con associazioni e famiglie: «Woodstock dell'inclusione»	
Una pedalata inclusiva inaugura la nuova ciclabile	63
Giornale di Monza - By N.D. - (IT) - 22/04/2024 Domenica l'evento del « Festival della Convivialità» sul nuovo tratto di via Aquileia a San Rocco	
Convivialità festival Il weekend inclusivo tra sport e brindisi allo Spazio Rosmini	64
Il Cittadino di Monza e Brianza - By Sarah Valtolina - (IT) - 17/04/2024 «L'obiettivo è di influenzare in modo creativo le politiche sociali: la forza è la capacità di mettere in connessione competenze, esperienze e progettazioni di vari territori»	
Convivialità Festival, all'insegna dello sport senza differenze	66
Giornale di Monza - By N.D. - (IT) - 15/04/2024 Allo Spazio Rosmini	
Il Festival dell'inclusione Due giorni oltre le barriere	67
Il Giorno Monza Brianza - By N.D. - (IT) - Monza Brianza - 13/04/2024 Il prossimo weekend allo Spazio Rosmini sport integrato e convivialità	
La panchina blu per parlare a tutti dell'autismo	69
Cittadino Valle di Seveso (Il) - By (G.G.) - (IT) - 05/04/2024 iniziativa	
Libri davvero per tutti Le biblioteche inclusive	70
Il Giorno Monza Brianza - By Alessandro Salemi - (IT) - Monza Brianza - 05/04/2024 Grazie a un bando il Comune ha ottenuto un finanziamento di oltre 55mila euro Dai volumi tattili a quelli in braille o scritti in grande per eliminare le barriere	
Una città sempre più blu: camminata e panchina per la Giornata per la consapevolezza sull'autismo	72
Il Giornale di Desio - By N.D. - (IT) - 01/04/2024 Domenica lo speciale evento con ritrovo in piazza Esedra	
Lo sport per diventare «Campioni nella vita»	73
Il Giornale di Carate - By N.D. - (IT) - 01/04/2024 Cinque incontri a partire dal 4 aprile	
Una città sempre più blu: camminata e panchina per la Giornata per la consapevolezza sull'autismo	74
Il Giornale di Carate - By N.D. - (IT) - 01/04/2024 Domenica lo speciale evento con ritrovo in piazza Esedra	
Lo sport per diventare «Campioni nella vita»	75
Il Giornale di Desio - By N.D. - (IT) - 01/04/2024 Cinque incontri a partire dal 4 aprile	
Lo sport per diventare «Campioni nella vita»	76
Giornale di Seregno - By N.D. - (IT) - 01/04/2024 Cinque incontri a partire dal 4 aprile	
Una città sempre più blu: camminata e panchina per la Giornata per la consapevolezza sull'autismo	77
Giornale di Seregno - By N.D. - (IT) - 01/04/2024 Domenica lo speciale evento con ritrovo in piazza Esedra	
«Più attenzione a scuola e sport per promuovere azioni inclusive»	78
L'Eco Di Bergamo - By Annamaria Franchina - (IT) - 01/04/2024 il convegno	
Monza prima al traguardo in Italia L'associazione disabili visivi: «Questo è un risultato storico»	79
Il Giorno Monza Brianza - By N.D. - (IT) - Monza Brianza - 15/03/2024 Laura Nardone: percorso totalmente accessibile in autonomia e sicurezza	
«AmAbilMente sbocciati»: ecco le realtà coinvolte	81
Il Giornale di Desio - By N.D. - (IT) - 29/01/2024 Torneo di bocce integrato	
«AmAbilMente sbocciati»: ecco le realtà coinvolte	82
Giornale di Seregno - By N.D. - (IT) - 29/01/2024 Torneo di bocce integrato	

**DA NON PERDERE****PARCO TITTONI****SERATA TIKI TAKA**

Continua la collaborazione fra TikiTaka e il Parco Tittoni di Desio. Domani, come ogni martedì, al parco si possono gustare le birre e i cocktail speciali preparati dai ragazzi della rete TikiTaka, pronti a mettersi alla prova dopo aver frequentato un corso da bartender. Prezzi contenuti: la birra media chiara costa 4 euro. Il 30 luglio.

Via Lampugnani, 61. Desio. Ingresso libero



**SERVIZI** Tra le tante vite dello spazio monzese

Per fare un po' di "Bisboccia" Dentro il bar dell'inclusione che forma anche i mestieri

■ Si chiama Bisboccia il bar dello Spazio Rosmini, anche palestra di allenamento per persone con disabilità (in carico ai servizi che fanno capo alla Rete TikiTaka) che, dietro al bancone e tra i suoi tavoli, «possono svolgere tirocini formativi e di orientamento finalizzati all'inclusione sociale».

Lo spiega Flavio Mattoli della coop Il Brugo di Brugherio, referente per TikiTaka del tavolo "Il lavoro abilita l'uomo". Il Rosmini è diventato «un luogo in cui i ragazzi possono essere protagonisti in prima persona delle attività che vi si svolgono: entrano in contatto con chi ci lavora e al mondo del lavoro iniziano ad avvicinarsi, ad esempio servendo ai tavoli. Ormai a tutti gli effetti il Rosmini è riconosciuto da loro come un luogo di comunità: un luogo a cui sentono

di appartenere. È uno spazio di incontro con la normalità».

Nel corso dell'anno educativo che si è appena concluso e solo facendo riferimento alle attività del Brugo una ventina di persone ha frequentato lo Spazio e il suo bar in maniera continuativa un paio di volte a settimana: un numero che si può moltiplicare per le diverse altre cooperative afferenti a TikiTaka che hanno deciso fare base lì.

A questo proposito ancora un dettaglio: circa cinquanta ragazzi di otto diverse coop hanno preso così a cuore il tema della ristorazione da essere stati coinvolti nelle attività del Tikicatering, uno dei progetti in capo alla Rete. Ideato dalla beer specialist Eleni Pisano, il catering offre un'occasione di formazione che potrebbe portare

anche a un effettivo inserimento nel mondo del lavoro. Ma «lo sviluppo delle autonomie personali e le occasioni di integrazione», prosegue Mattoli, sono favorite anche da momenti più leggeri, in cui le persone con disabilità si esprimono anche da un punto di vista artistico, suonando in band e organizzando dj set» - va da sé: inclusivi.

A suonare in via Rosmini però sono anche molti gruppi del territorio, coinvolti in un fitto calendario di eventi da Scuotivento: il circolo arci di Monza, che in passato ha avuto sede in via Monte Grappa, sempre a San Rocco, è presto diventata una delle realtà impegnate ad animare lo Spazio con eventi, concerti, incontri e rassegne di carattere sociale e culturale, sempre rigorosamente gratuiti: «Il nostro obiettivo per il futuro - spiega Margherita Motta, del direttivo di Scuotivento - è quello di offrire iniziative a cui tutti i frequentatori del Rosmini possano partecipare, dai più giovani ai più anziani ai più fragili: per riuscire a farlo, per mischiare i nostri diversi pubblici, anche noi che organizziamo le attività dobbiamo lavorare sempre più in rete».

E quanto sia forte questo proposito lo mostrano alcune delle ultime proposte organizzate da Arci, che spaziano da una rassegna teatrale dedicata ai diritti ai campi estivi in cui le persone con disabilità hanno potuto sperimentare arti circensi e poetry slam fino alla pastasciutta antifascista prevista per la serata di oggi, giovedì 25 luglio, e promossa in collaborazione con Un ponte per, Anpi Monza, Desbri e Il villaggio globale. ■ **F.Fen.**



► 25 luglio 2024





**L'INTERVISTA
 IL COORDINATORE
 DI TIKI TAKA**

Il luogo inclusivo per trasformare qualsiasi fragilità in bellezza, sport e creatività

Giovanni Vergani: un luogo di riferimento per costruire una comunità più bella per tutti

■ Lo Spazio Rosmini «è uno dei luoghi in cui vive la Rete TikiTaka: il suo punto di forza è l'essere uno spazio pubblico, il valore aggiunto quello di dedicarsi all'inclusione, da ogni punto di vista, coinvolgendo persone con disabilità e non, bambini e ragazzi, anziani e fragili».

Lo spiega Giovanni Vergani, coordinatore della Rete che dal 2017 si impegna "per costruire una comunità più bella per tutti", con un'attenzione particolare alle persone con disabilità. «Lo Spazio Rosmini può, e deve, diventare un luogo di riferimento e di ritrovo, di attenzione alle fragilità e di cura delle relazioni della nostra città. È un'area importante di incontro e benessere, sport, bellezza e creatività», sottolinea Vergani, che nel 2023, per il suo impegno a favore dell'inclusione, ha ricevuto dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella l'onorificenza di Cavaliere al merito. Non per niente nel 2022 il primo festival della Rete, supportata da Fondazione della Comunità MB, è stato organizzato

proprio al Rosmini, dove ormai molti degli enti e delle organizzazioni che ingrossano le sue fila fanno base per promuovere attività di socializzazione e di formazione. «È un luogo dove vivere l'inclusione - prosegue Vergani - e per questo organizziamo nei suoi spazi anche attività di volontariato aziendale». Tutto, però, senza dimenticare che il Rosmini nasce

come bocciodromo e che (anche) come bocciodromo continua a vivere. Anzi: negli ultimi mesi ha ospitato la prima edizione del campionato di bocce inclusivo, che il comitato di Milano del Csi, il Centro sportivo italiano, ha ufficialmente inserito nella sua programmazione. "AmAbilmente Sbocciati" ha coinvolto 30 squadre di 19 differenti cooperative di Monza e Brianza (e qualcuna anche di Milano, Bergamo, Lecco e Como), per un totale di 210 persone: è stato ideato e promosso da La Nuova Famiglia, L'Iride, Il Seme di Biassono e Gli Amici della Speranza, nell'ambito della collabora-

zione ormai strutturata con le società sportive (afferenti alla Rete TikiTaka) Tremolada, Ascot Triante e Paina 2004. Le diverse fasi del campionato sono state raccontate anche da Radio Binario 7, la web radio del polo culturale monzese di via Turati, nell'ambito della trasmissione "40° minuto", dedicata al calcio e agli sport integrati.

«Altre cinque, sei nuove cooperative ci hanno già chiesto di partecipare alla prossima edizione del campionato: ne siamo felici - spiega Daniele Panetta de La Nuova Famiglia - È stata un'esperienza davvero bella e non vediamo l'ora di replicarla aprendoci sempre di più al territorio e, in particolare, alle scuole: lo sport rappresenta un ottimo strumento per abbattere le barriere». Proprio per questo nel corso del prossimo autunno La Nuova Famiglia avvierà una collaborazione con il vicino collegio Villoresi San Giuseppe: previsti incontri a tema con le classi della primaria e nell'anno nuovo altri con quelle del liceo sportivo.



Poi, tra chi ha partecipato al campionato, c'è stato chi ha deciso di continuare ad allenarsi in maniera più strutturata, iscrivendosi e tesserandosi alla Tremolada, all'Ascot o al Paina: «Frequentare il Rosmini ha portato alla nascita di nuove dinamiche e nuove collaborazioni - prosegue Panetta - Alcuni dei nostri ragazzi de La Nuova Famiglia hanno deciso di seguire le lezioni di danza integrata o di prestare servizio al bar. Questo vuol dire che non solo siamo suoi fruitori ma che, anche, ci impegniamo in prima persona per farlo vivere». ■ **F.Fen.**



LE BOCCE

“AmAbilmente Sbocciati” ha coinvolto 30 squadre di 19 differenti cooperative di

Monza e Brianza

LE ONDE

«Frequentare il Rosmini ha portato alla nascita di nuove dinamiche e nuove collaborazioni»

BARRIERE

«È un luogo dove vivere l'inclusione: organizziamo anche attività di volontariato aziendale»



Apprezzati i progetti di inclusione al centro di «Ville Aperte» e al «TikiNight» ogni martedì a Parco Tittoni estate |

I ragazzi di Tiki Taka ottimi barman e guide

Gli «speciali» animatori vestiti coi costumi dell'epoca hanno accompagnato i visitatori nelle sale della storica dimora

DESIO (me3) Visita guidata a Villa Tittoni con i ragazzi del Tiki Taka, che sono anche baristi a Parco Tittoni.

Il 26 giugno e il 9 luglio un gruppo di ragazze e ragazzi con disabilità della rete Tiki Taka, accompagnati dai loro operatori, hanno organizzato due visite guidate alla storica Villa Tittoni vestiti con i costumi dell'epoca. Queste «guide speciali» hanno accompagnato i visitatori attraverso le sale dell'elegante edificio di via Lam-pugnani. Insieme agli operatori del Consorzio Desio Brianza, della Cooperativa sociale Il Seme e di Spazio Aperto Servizi, i ragazzi hanno saputo intrattenere gli ospiti, raccontando la storia della villa, mostrandone gli splendidi dettagli architettonici e artistici, e presentando anche alcuni importanti personaggi storici che hanno vissuto in questa dimora, oggi di proprietà comunale. L'iniziativa fa parte del progetto «Senso comune» e rientra nella rassegna «Ville Aperte in Brianza», con l'obiettivo di sviluppare percorsi culturali di inclusione e cittadinanza attiva per le comunità locali. Gratuiti l'ingresso e le visite guidate.

Al termine del tour all'interno della dimora settecentesca, chi ha voluto si è fermato per un aperitivo o una cena nella zona ristoro di Parco Tittoni, dove è

stato anche possibile degustare un cocktail preparato dai barman di Tiki Taka. Come ogni martedì sera, infatti, a Parco

Tittoni si tiene la «TikiNight», con il coinvolgimento dei ragazzi che fanno parte del progetto. Questo è il settimo anno che

viene ripetuto, con la sola sospensione di un paio di estati per il Covid.

Sara Mariani, una delle referenti del progetto per conto del Consorzio Desio Brianza, ha commentato: «Coinvolgiamo circa 30 persone con disabilità in triplice veste a Parco Tittoni. Alcuni vengono impiegati per le visite guidate ed è possibile fare anche il catering. Siamo poi felici di essere parte integrante della kermesse estiva. È stato molto bello il fatto che abbiamo potuto coinvolgere tante persone in più e non ci aspettavamo di avere circa 70 uditori in totale, davvero bello. Il 22 settembre parteciperemo nuovamente con visite guidate alle 15 e alle 16».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





► 16 luglio 2024



I ragazzi del
Tiki Taka
nella veste
di guide a
Villa Tittoni
e barman a
Parco Tittoni
estate



Apprezzati i progetti di inclusione al centro di «Ville Aperte» e al «TikiNight» ogni martedì a Parco Tittoni estate |

I ragazzi di Tiki Taka ottimi barman e guide

Gli «speciali» animatori vestiti coi costumi dell'epoca hanno accompagnato i visitatori nelle sale della storica dimora

DESIO (me3) Visita guidata a Villa Tittoni con i ragazzi del Tiki Taka, che sono anche baristi a Parco Tittoni.

Il 26 giugno e il 9 luglio un gruppo di ragazze e ragazzi con disabilità della rete Tiki Taka, accompagnati dai loro operatori, hanno organizzato due visite guidate alla storica Villa Tittoni vestiti con i costumi dell'epoca. Queste «guide speciali» hanno accompagnato i visitatori attraverso le sale dell'elegante edificio di via Lam-pugnani. Insieme agli operatori del Consorzio Desio Brianza, della Cooperativa sociale Il Seme e di Spazio Aperto Servizi, i ragazzi hanno saputo intrattenere gli ospiti, raccontando la storia della villa, mostrandone gli splendidi dettagli architettonici e artistici, e presentando anche alcuni importanti personaggi storici che hanno vissuto in questa dimora, oggi di proprietà comunale. L'iniziativa fa parte del progetto «Senso comune» e rientra nella rassegna «Ville Aperte in Brianza», con l'obiettivo di sviluppare percorsi culturali di inclusione e cittadinanza attiva per le comunità locali. Gratuiti l'ingresso e le visite guidate.

Al termine del tour all'interno della dimora settecentesca, chi ha voluto si è fermato per un aperitivo o una cena nella zona ristoro di Parco Tittoni, dove è

stato anche possibile degustare un cocktail preparato dai barman di Tiki Taka. Come ogni martedì sera, infatti, a Parco

Tittoni si tiene la «TikiNight», con il coinvolgimento dei ragazzi che fanno parte del progetto. Questo è il settimo anno che

viene ripetuto, con la sola sospensione di un paio di estati per il Covid.

Sara Mariani, una delle referenti del progetto per conto del Consorzio Desio Brianza, ha commentato: «Coinvolgiamo circa 30 persone con disabilità in triplice veste a Parco Tittoni. Alcuni vengono impiegati per le visite guidate ed è possibile fare anche il catering. Siamo poi felici di essere parte integrante della kermesse estiva. È stato molto bello il fatto che abbiamo potuto coinvolgere tante persone in più e non ci aspettavamo di avere circa 70 uditori in totale, davvero bello. Il 22 settembre parteciperemo nuovamente con visite guidate alle 15 e alle 16».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I ragazzi del Tiki Taka nella veste di guide a Villa Tittoni e barman a Parco Tittoni estate



Apprezzati i progetti di inclusione al centro di «Ville Aperte» e al «TikiNight» ogni martedì a Parco Tittoni estate |

I ragazzi di Tiki Taka ottimi barman e guide

Gli «speciali» animatori vestiti coi costumi dell'epoca hanno accompagnato i visitatori nelle sale della storica dimora

DESIO (me3) Visita guidata a Villa Tittoni con i ragazzi del Tiki Taka, che sono anche baristi a Parco Tittoni.

Il 26 giugno e il 9 luglio un gruppo di ragazze e ragazzi con disabilità della rete Tiki Taka, accompagnati dai loro operatori, hanno organizzato due visite guidate alla storica Villa Tittoni vestiti con i costumi dell'epoca. Queste «guide speciali» hanno accompagnato i visitatori attraverso le sale dell'elegante edificio di via Lam-pugnani. Insieme agli operatori del Consorzio Desio Brianza, della Cooperativa sociale Il Seme e di Spazio Aperto Servizi, i ragazzi hanno saputo intrattenere gli ospiti, raccontando la storia della villa, mostrandone gli splendidi dettagli architettonici e artistici, e presentando anche alcuni importanti personaggi storici che hanno vissuto in questa dimora, oggi di proprietà comunale. L'iniziativa fa parte del progetto «Senso comune» e rientra nella rassegna «Ville Aperte in Brianza», con l'obiettivo di sviluppare percorsi culturali di inclusione e cittadinanza attiva per le comunità locali. Gratuiti l'ingresso e le visite guidate.

Al termine del tour all'interno della dimora settecentesca, chi ha voluto si è fermato per un aperitivo o una cena nella zona ristoro di Parco Tittoni, dove è

stato anche possibile degustare un cocktail preparato dai barman di Tiki Taka. Come ogni martedì sera, infatti, a Parco

Tittoni si tiene la «TikiNight», con il coinvolgimento dei ragazzi che fanno parte del progetto. Questo è il settimo anno che

viene ripetuto, con la sola sospensione di un paio di estati per il Covid.

Sara Mariani, una delle referenti del progetto per conto del Consorzio Desio Brianza, ha commentato: «Coinvolgiamo circa 30 persone con disabilità in triplice veste a Parco Tittoni. Alcuni vengono impiegati per le visite guidate ed è possibile fare anche il catering. Siamo poi felici di essere parte integrante della kermesse estiva. È stato molto bello il fatto che abbiamo potuto coinvolgere tante persone in più e non ci aspettavamo di avere circa 70 uditori in totale, davvero bello. Il 22 settembre parteciperemo nuovamente con visite guidate alle 15 e alle 16».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 16 luglio 2024



I ragazzi del Tiki Taka nella veste di guide a Villa Tittoni e barman a Parco Tittoni estate





Il talento sotto una maglietta

La brigata speciale di TikiTaka tra eventi e summit internazionali

Cinquanta ragazzi di otto cooperative portano avanti un servizio di catering anche per aziende e università «Un'esperienza che aiuta persone con disabilità a progettare il proprio futuro nel mondo del lavoro»

di **Alessandro Salemi**

MONZA

Chi frequenta gli eventi a Monza e in Brianza (ma non solo) avrà incrociato, dietro ai tavoli del catering, ragazzi con la maglietta di TikiTaka, la rete di oltre 250 organizzazioni della provincia che ha l'obiettivo di rendere le comunità più accoglienti e inclusive. Sono i ragazzi di Tikicatering, il progetto sostenuto dalla Fondazione Comunità Monza e Brianza e ideato dalla beer specialist Eleni Pisano, che coinvolge giovani (tra i 20 e i 40 anni), avviandoli a possibili tirocini lavorativi. Un'occasione di formazione che, ad oggi, ha coinvolto una cinquantina di persone con disabilità di otto diverse cooperative.

«**Uno dei principali** obiettivi della rete TikiTaka è far inserire le persone diversamente abili nel mondo del lavoro - dichiara Giovanni Vergani, coordinatore della rete -. Tikicatering per noi nasce come esperienza formativa, come occasione per persone con disabilità di apprendimento ai fini di possibili inserimenti nel mondo del lavoro. Per ora sono state coinvolte più di 15 organizzazioni del territorio, soprattutto Centri diurni». Tante le occasioni che hanno "servito" i ragazzi con i loro catering. «Siamo stati a eventi in Regione, al Politecnico di Milano, a convegni internazionali, in Fondazioni e aziende private - continua il coordinatore -. Coltivia-

mo molto i rapporti con le aziende perché un domani potrebbero offrire un'occasione lavorativa ai nostri ragazzi». Tanta concretezza dunque. «I ragazzi e le ragazze coinvolte hanno tutti l'attestato Hccp - chiarisce la referente del progetto, Eleni Pisano -. Organizziamo incontri sulle tecniche dell'ospitalità, sull'approccio che bisogna avere con i clienti. Ci sono rituali da rispettare a inizio e fine servizio. I ragazzi vengono trattati come una brigata e dimostrano sempre grande dedizione e professionalità».

L'attività di Tikicatering è regolata secondo la normativa sulla somministrazione di cibo e bevande e viene svolta in un centro di produzione a norma. Lo staff coinvolto è specializzato nel settore food e i prodotti badano molto alla qualità, con cibi che provengono spesso da realtà artigianali locali. «Siamo convinti che mangiare bene significhi volersi bene - conclude Pisano -, che ci siano abbinamenti che spesso non immaginiamo ma che, se sostenuti da tecnica e creatività, risultano unici e gustosi. Anche il cibo è un mezzo di comunicazione».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Impegno quotidiano
 IL COORDINATORE



«Già firmate 26 assunzioni»

Giovanni Vergani

«Ritengo che ci sia molto bisogno di investire per persone con disabilità che vogliono entrare nel mondo del lavoro

È necessario arrivare al riconoscimento che ogni persona può dare il proprio contributo alla società. Le persone diversamente abili possono essere un valore significativo anche in ambito produttivo. Le nostre organizzazioni hanno raggiunto più di 1.500 persone. Nell’abitare siamo riusciti a dare alloggio a 300 persone e nel lavoro in 4 anni siamo arrivati a 26 assunzioni. Il nostro primo impegno è promuovere la cultura dell’inclusione»



Alcuni ragazzi della brigata del progetto Tikicatering. Prima di andare in sala seguono percorsi di formazione



PARCO Tittoni

Barman speciale, cocktail simpatico



È da ormai sette anni che i ragazzi della rete Tiki taka si cimentano nelle vesti di barman. In collaborazione con Mondovisione, rete Tiki taka ha dato così opportunità ad una trentina di utenti con disabilità del Consorzio Desio brianza e delle cooperative Il seme e Brugo di mettersi in gioco con un lavoro vero e proprio. Due volte alla settimana i ragazzi vengono in Parco Tittoni. Il martedì fanno da barman e aiutano nelle pulizie. Il mercoledì aiutano nell'accoglienza all'ingresso. Per imparare il mestiere i ragazzi hanno dovuto seguire dei corsi di formazione e sulla sicurezza haccp. Andrea è da due anni che si cimenta in questo lavoro. Il suo drink preferito da preparare è il Mojito «Mi piace tutto di questa esperienza - ha raccontato - è bello conoscere tante persone». I ragazzi dietro al bancone si sentono a loro agio, servono i numerosi clienti di Parco Tittoni, seguiti da un barman professionista». ■ **A.On**



IMPEGNO Sono state organizzate dai ragazzi con disabilità della rete Tikitaka: un successo

Villa Tittoni, le guide inclusive in costume incantano visitatori

di **Alessandro Onida**

Una Villa Tittoni inclusiva a 360 gradi. Martedì 9 luglio si è tenuto il secondo appuntamento delle visite guidate serali in Villa Tittoni. Sono state organizzate dai ragazzi con disabilità della rete Tikitaka. Sono circa 25 gli utenti del Consorzio Desio brianza e delle cooperative. Il seme e Spazio aperto e servizio che si sono messi in gioco nell'accompagnare i visitatori all'interno della Villa. Per il pubblico è stato come ritornare fino al 1600. I ragazzi hanno indossato dei costumi dell'epoca, impersonando gli architetti Giuseppe Piermarini, che realizzò la Villa, e Pelagio Palagi che la ristrutturò. Non potevano mancare il marchese Cusani, che rilevò gli spazi su cui ora sorge la Villa nel 1616, e l'avvocato Giovanni Traversi a cui succedette la Villa nel 1817. Presenti anche due suoi visitatori illustri: re Ferdinando quarto di Napoli e la regina Maria Carolina. E infine famosi artisti come la cantante lirica Giuditta Pasta e il pittore Francesco Hayez. È stata una visita diversa dal solito. I ragazzi, ben preparati sulla storia, l'arte e i personaggi di Villa Tittoni, hanno alternato alle spiegazioni dei momenti di gioco ed esperienze sensoriali. L'itinerario è partito dalla cancellata della Villa e dalla facciata. I visitatori sono entrati nella sala da pranzo, lì hanno dovuto ricercare nei mosaici sul pavimento quante più figure di animali e frutti. Le rappresentazioni richiamavano gli animali che i nobili cacciavano nel parco della Villa, i pesci che pescavano

nel lago artificiale che si trovava dove ora ci sono le scuole Rodari e i frutti prodotti nella serra che sorgeva dove ora si trova la Biblioteca civica. Le guide hanno raccontato tutta una serie di aneddoti sulla Villa. Ad esempio, al centro del soffitto della sala neoclassica c'è uno spazio vuoto. Manca un affresco che avrebbe dovuto essere realizzare Hayez. I visitatori sono stati poi guidati nella sala degli specchi, conosciuta anche come sala degli uomini. Lì hanno potuto provare un gioco ottico, ideato per sorprendere gli ospiti: mettendosi al centro della stanza e guardando nello specchio si possono vedere riflessi infiniti della propria immagine. Una villa piena di sorprese. Come nella sala neogotica usata per i pranzi di famiglia. Sul pavimento si ritrova una citazione di un'ode di Ovidio che allude al vino. È poi arrivato il momento della sala moresca, la sala delle donne che con i suoi mosaici fa da ponte di

unione tra occidente e oriente. Ultima tappa: la sala delle colonne dove è stata consegnata ai visitatori una piccola chiave. «Con questo dono ciascuno di noi è come se avesse la chiave della Villa - ha spiegato Sara Mariani - Abbiamo il compito di far conoscere e proteggere questo patrimonio ■



Ai visitatori una piccola chiave. «Con

questo dono ciascuno di noi è come se avesse la chiave della Villa



Presenti in villa gli architetti Giuseppe Piermarini, che realizzò la Villa, e Pelagio Palagi



**DA NON PERDERE****PARCO TITTONI****VASCO REVOLUTION**

Nell'anno dei 7 sold out di San Siro, al Parco Tittoni di Desio questa sera un omaggio a Vasco Rossi con i Vasco Revolution. E poi birre e cocktail preparati dai ragazzi della rete TikiTaka, pronti a mettersi alla prova dopo aver frequentato un corso da bartender. Il 9 luglio
Via Lampugnani 62. Desio. Ore 21. Biglietto 5 euro





Musica, karaoke e Silent disco Tanti appuntamenti per la settimana a Parco Tittoni



DESIO (drb) Dopo la serata con i ragazzi della rete Tiki Taka, questa sera, mercoledì 3 luglio, a Parco Tittoni estate una serata con **Enrico Galiano**: una lezione sull'arte di educare, ispirata al romanzo «Una vita non basta». Da Plutarco al mito di Pigmalione, da Harry Potter a Michelangelo. Giovedì la settimana prosegue con Nasty Thursday + Egreen Live, venerdì sarà la volta di un karaoke leggerissimo, sabato torna la Silent disco, mentre domenica 7 luglio la settimana si conclude con il «Brianza Ukulele Fest».



Musica, karaoke e Silent disco Tanti appuntamenti per la settimana a Parco Tittoni



DESIO (drb) Dopo la serata con i ragazzi della rete Tiki Taka, questa sera, mercoledì 3 luglio, a Parco Tittoni estate una serata con **Enrico Galiano**: una lezione sull'arte di educare, ispirata al romanzo «Una vita non basta». Da Plutarco al mito di Pigmalione, da Harry Potter a Michelangelo. Giovedì la settimana prosegue con Nasty Thursday + Egreen Live, venerdì sarà la volta di un karaoke leggerissimo, sabato torna la Silent disco, mentre domenica 7 luglio la settimana si conclude con il «Brianza Ukulele Fest».



Musica, karaoke e Silent disco
**Tanti appuntamenti
per la settimana
a Parco Tittoni**



DESIO (drb) Dopo la serata con i ragazzi della rete Tiki Taka, questa sera, mercoledì 3 luglio, a Parco Tittoni estate una serata con **Enrico Galiano**: una lezione sull'arte di educare, ispirata al romanzo «Una vita non basta». Da Plutarco al mito di Pigmalione, da Harry Potter a Michelangelo. Giovedì la settimana prosegue con Nasty Thursday + Egreen Live, venerdì sarà la volta di un karaoke leggerissimo, sabato torna la Silent disco, mentre domenica 7 luglio la settimana si conclude con il «Brianza Ukulele Fest».



PARCO TITTONI Nei boschi e sul palco della più grande kermesse estiva, una settimana ricchissima di proposte e di attrazioni

Nasty saturday e il fascino della musica "immersiva", le atmosfere celtiche, una sera con Enrico Galliano

di **Marco Mologni**

■ L'esperienza immersiva di ascoltare musica "sparata" nelle cuffie - mentre fuori è silenzio - piace sempre di più ai giovani. Si chiama Nasty saturday e si potrà assaporare questa sera, sabato 29 luglio, dalle 17.30 alle 2, nei boschi di Parco Tittoni.

Domenica 30 giugno alle

21.15 invece tornerà Irish Day: a suonare sarà Gens d'Ys, che dal 1993 è l'emblema della danza irlandese in Italia, una pioniera nel suo campo con una vasta rete nazionale e il sostegno di importanti istituzioni. Alle 21.45: invece seguirà Meneguinness: la band si esibirà nuovamente sul palco di Parco Tittoni, regalando emozioni uniche con la loro mu-

sica di ispirazione folk e celtica. A fare da "quinta" alle atmosfere celtiche si aggiungerà con la sua preziosità la mostra fotografica Il cielo d'Irlanda: un viaggio fotografico che si snoda lungo le coste settentrionali dell'isola verde. Le fotografie, in parte realizzate con tempi di esposizione lunghi e talvolta in condizioni di tempo avverse, raccontano luoghi aspri e affascinanti avvolti da luce e colori intensi che si fondono insieme tra mare e cielo. Un paesaggio è uno stato d'animo, diceva il filosofo svizzero Henry-Frederik Amiel, e i paesaggi d'Irlanda li evocano tutti.

Martedì 2 luglio tornerà Tiki Taka night: birre e cocktail speciali preparati dai ragazzi della

rete TikiTaka, pronti a mettersi alla prova dopo aver frequentato un corso da bartender.

E mercoledì 3 luglio, alle 21.30, Enrico Galliano, con una lezione sull'arte di educare ispi-

rata al romanzo Una vita non basta. Da Plutarco al mito di Pigmaliione, da Harry Potter a Michelangelo, perché l'arte di educare è arte soprattutto di saper togliere.. ■





INIZIATIVA Arte in vendita ad Alma Birrificio per sostenere il progetto dell'Asd Silvia Tremolada insieme all'associazione Robin

La maratona di New York attende Jacopo e Francesco: una mostra per aiutarli

■ L'obiettivo ultimo per loro è quello di arrivare oltreoceano, nella Grande mela, per partecipare alla mitica maratona del prossimo autunno.

Intanto, però, la raccolta fondi di Jacopo Munegato e Francesco Salerno fa tappa a Monza: resterà allestita fino al prossimo 30 giugno negli spazi di Alma Birrificio di via Monte Pasubio, a San Rocco, "42,195 Road to New York Marathon", la personale con cui Munegato, in arte Autistico Malvagio, ha messo il suo talento artistico a disposizione dell'impresa sportiva: ha dipinto 43 tele, una per

ogni chilometro della maratona, più un ultimo quadro per rappresentare i 195 metri finali. Tutte le opere, esposte da mercoledì 19 giugno negli spazi di

Alma (inaugurazione alle 19), si potranno acquistare, così da consentire ai due compagni di allenamenti di coronare il sogno di correre insieme alla mar-

ratona di New York. La mostra arriva a Monza grazie alla collaborazione stretta con la Rete TikiTaka e dopo essere stata presentata ufficialmente a Milano poco più di un mese fa in Regione, a Palazzo Marino. Poi è si spostata allo Spazio Verdi di Segrate, a Cologno Monzese ospite della Chiesa Antica e infine a Vedano al Lambro.

Jacopo e Francesco, entrambi classe 1998, sono due atleti con autismo che si allenano con la Asd Silvia Tremolada di Monza e con l'associazione I ragazzi di Robin, di Segrate: in previsione della maratona hanno già

iniziato una serratissima preparazione atletica. A sostegno dell'iniziativa il mese scorso da

parte delle due organizzazioni di terzo settore è stata aperta anche una raccolta fondi online su gofundme.com, la più celebre tra le piattaforme di crowdfunding: tutti i dettagli nella pagina di dedicata a "Frank&Jaki road to NY Marathon", dove si precisa che "l'importo raccolto servirà a coprire le spese per il pettorale, il volo e il pernottamento dei due atleti e degli accompagnatori che li seguiranno anche durante la corsa". ■ **F.Fen.**



Jacopo Munegato e Francesco Salerno: proseguono le iniziative per il loro sogno newyorkese di partecipare alla prossima maratona pagina Facebook dell'Asd Silvia Tremolada



DON PIETRO «La diversità è una ricchezza»

L'estate senza barriere degli oratori desiani: «Sentiero della vita insieme»

di **Alessandro Onida**

■ Percorrere il "sentiero della vita" tutti insieme. Valori che negli oratori estivi desiani non sono solo parole. L'esperienza è iniziata da una settimana. E cammino sarà "senza barriere" anche per i bambini con bisogni educativi speciali. A spiegare l'obiettivo è don Pietro Cibra, responsabile della Pastorale giovanile di Desio: «Vogliamo sperimentare la bellezza del camminare insieme. La bellezza di un cammino

non sta nell'arrivare primi, ma nel condividere la gioia dell'amicizia, della fatica e della ricchezza che ciascuno di noi, nelle sue particolarità, è per l'altro. Vogliamo arricchirci della diversità e della specificità di ciascuno. Non vogliamo lasciare indietro nessuno, ma vogliamo sostenerci a vicenda nel compiere quei passi che renderanno indimenticabile questa estate». Vista l'esperienza positiva dell'anno scorso l'offerta continua anche quest'anno: «Vogliamo avere occhi at-

tenti a tutti, in particolare a quei bambini che hanno bisogni educativi specifici» conclude don Pietro.

Per questo, già nel mese di marzo, il don aveva invitato i genitori a un primo incontro per trovare vie pos-

sibili per vivere al meglio l'oratorio estivo. Venticinque famiglie hanno iscritto i propri bambini con problemi specifici. Non è mancato un momento di formazione dedicato agli educatori (tutti di 14 o 15 anni) per poter accogliere tutti nel miglior modo possibile. Gli oratori della Comunità pastorale, sostenuti da Fom e Csi, in collaborazione con le società sportive e la rete Tiki Taka, han-

no realizzato un percorso per aiutare i piccoli atleti a diventare «Campioni nella vita».

I primi passi di questo percorso sono stati pensati per allenatori, genitori, educatori, ma sono aperti a tutti. «Durante e dopo l'estate - conclude don Pietro - Realizzeremo altri eventi per favorire l'inclusione sociale relativa alle più diverse forme di disabilità e al valore della multiculturalità». ■





Haris e i ragazzi speciali L'inclusione raccontata dai protagonisti a Eataly «Noi ce l'abbiamo fatta»

Il progetto lavorativo per disabili cognitivi della rete TikiTaka arriva a Milano
Coinvolte nell'iniziativa circa 100 aziende con 200 tirocini ogni anno

di **Cristina Bertolini**

MONZA

Il progetto di inclusione lavorativa per disabili cognitivi della rete Tiki Taka "Il lavoro abilita l'auomo", viene esportato anche nella city milanese ad Afol Met. Appuntamento con le aziende milanesi, per raccontare l'inclusione, martedì prossimo, a partire dalle 14.30 negli spazi di Eataly Milano Smeraldo, con l'evento "Accomoda-MENTI Ragionevoli".

Non si tratta del classico convegno tra addetti ai lavori. «Abbiamo voluto creare un evento in uno spazio di lavoro aperto al pubblico - spiega Flavio Mattoli, referente del servizio formazione, autonomia e tirocini della cooperativa "Il Brugo" di Brugherio - per offrire spunti di riflessione con esperti del settore e testimonianze dirette di aziende e lavoratori quotidianamente impegnati nella diffusione di una cultura del lavoro che permetta a ogni persona di esprimere il proprio valore». La rete è supportata già da circa 100 di aziende che partecipano alla formulazione dei progetti e accolgono disabili intellettivi in circa

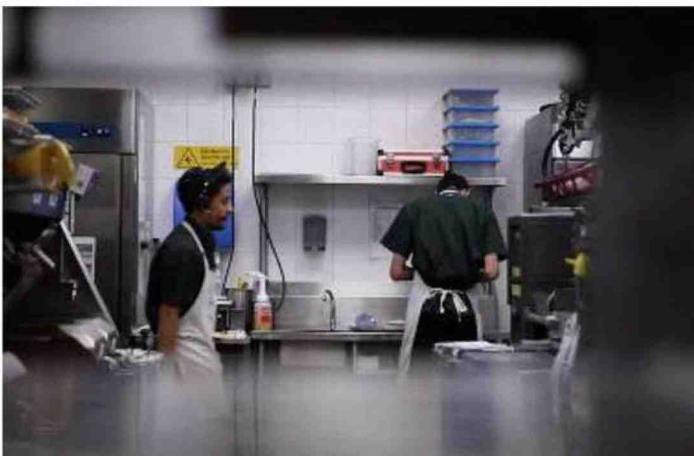
200 tirocini lavorativi all'anno, sempre seguiti dagli operatori della rete. I ragazzi vengono poi monitorati da un educatore che va in azienda una volta alla settimana, la persona inserita viene stimolata a rielaborare ciò che ha vissuto, con altre persone neoassunte o in formazione. E in 5 anni di attività sono state assunte a tempo indeterminato una trentina di persone. I settori più frequenti sono ristorazione, supermercati e aziende per lavoro d'ufficio. Le aziende che già collaborano con Tiki Taka porteranno la loro esperienza, per avvicinare altri possibili partner. «Qualcuno che non voleva nemmeno venire al nostro centro del Brugo - racconta Mattoli - con la spinta del lavoro ha imparato a prendere i mezzi autonomamente. Una ragazza dopo il tirocinio e l'assunzione ha trovato la motivazione e le capacità per iscriversi a scuola guida. Parliamo di persone con disabilità cognitiva importante certificata. E ora lavora al Comune di Brugherio». E poi c'è Haris che una volta collocato è riuscito ad andare a vivere da solo, sta prendendo la patente, si è comprato la lavatrice, organizzando



autonomamente la consegna, in modo che non intralciasse la sua giornata lavorativa. «E a fine giornata – dice Haris – sono soddisfatto del mio ruolo nel nostro progetto». Chi già lavora viene invitato a portare la propria esperienza, parlando in pubblico a una platea di nuovi tirocinanti. Durante la giornata verrà presentata anche la piattaforma formativa per collaboratori aziendali che ospitano i tirocini.



In cinque anni di attività una trentina le persone assunte a tempo indeterminato





A Desio l'esperienza inclusiva che abbraccia tutti

*Il vicario don Cibra:
«Vogliamo avere occhi
per ciascuno, in particolare
per i bambini con bisogni
educativi specifici»*

DI VERONICA TODARO

È tutto pronto per domani, quando i cancelli degli oratori di Desio (MB) si apriranno per accogliere centinaia di bambini e ragazzi per l'esperienza estiva. Seguendo il tema scelto quest'anno «ViaVai, mi indicherai il sentiero della vita», prende forma l'oratorio estivo nella Comunità pastorale Santa Teresa di Gesù Bambino anche il tema del cammino senza

barriere per i bambini con bisogni educativi speciali.

A spiegare l'obiettivo è don Pietro Cibra, vicario della Comunità pastorale e responsabile della Pastorale giovanile di Desio: «Vogliamo sperimentare la bellezza del camminare insieme. La bellezza di un cammino non sta nell'arrivare primi, ma nel condividere la gioia dell'amicizia, della fatica e della ricchezza che ciascuno di noi, nelle sue particolarità, è per l'altro. Vogliamo arricchirci della diversità e della specificità di ciascuno. Non vogliamo lasciare indietro nessuno, ma vogliamo sostenerci a vicenda nel compiere quei passi che renderanno indimenticabile questa estate». Era già stato così l'anno scorso e vista l'esperienza positiva, anche quest'anno «vogliamo

avere occhi attenti a tutti, in particolare a quei bambini che hanno bisogni educativi specifici».

Per questo, già nel mese di marzo, don Pietro aveva invitato i genitori a un primo incontro per trovare vie possibili per vivere al meglio l'oratorio estivo. Le iscrizioni non sono mancate: venticinque famiglie hanno iscritto i propri bambini con problemi specifici. E se gli educatori hanno tutti 14-15 anni, non è man-

cato un momento di formazione per poter accogliere tutti. «Abbiamo messo a disposizione tre oratori, 300 posti circa a settimana e 80 animatori per ognuno dei tre oratori oltre a un buon numero di volontari adulti. I partecipanti verranno divisi per fasce d'età con linguaggi, giochi e momenti adatti, dove tutti possono sentirsi protagonisti».

I numeri per la riuscita ci sono tutti, così come il gradimento di mamme e papà, dopo l'esperienza dell'anno scorso. «C'è un fitto programma giornaliero di attività, pensate per tutti». Ma non solo. Gli oratori della Comunità pastorale, sostenuti da Fom e Csi, in collaborazione con le società sportive e la rete Tiki Taka, hanno realizzato un percorso per aiutare i piccoli atleti a diventare «Campioni nella vita». I primi passi di questo percorso sono stati pensati per allenatori, genitori, educatori, ma sono aperti a tutti. «Durante e dopo l'estate - continua don Pietro - realizzeremo altri eventi per favorire l'inclusione sociale relativa alle diverse forme di disabilità e alla multiculturalità». E se il cuore ce lo mettono tutti, bisogna anche avere l'oratorio nel

cuore. È questo lo slogan coniato per tutte le iniziative di sensibilizzazione che hanno l'obiettivo di accompagnare la raccolta dei fondi necessari per rendere la storica struttura di via Grandi/dei Tigli sempre più accogliente, sicura e al passo coi tempi. «L'oratorio desiano, dedicato alla Beata

Vergine Immacolata, è un'istituzione. Non solo perché ha oltre 180 anni di storia alle spalle. È un punto di riferimento perché è la risposta della Chiesa locale per la crescita umana e cristiana delle giovani generazioni. Ora ci sono nuove sfide. E abbiamo bisogno di aiuto».



Milano - 7

► 9 giugno 2024



Don Pietro
Cibra,
vicario della
Comunità
pastorale
Santa Teresa
di Gesù
Bambino
di Desio



Martedì 18 giugno
nel prestigioso negozio milanese un incontro che racconta alle aziende la ricchezza di assumere persone con disabilità

28 persone del Brugo in azienda: «il lavoro è opportunità di vita»

Un evento dedicato al tema dell'inclusione delle persone con disabilità nei luoghi di lavoro, organizzato dalla Cooperativa Il Brugo all'interno della Rete TikiTaka, con il Consorzio Desio Brianza, Mestieri Lombardia, il sostegno della Provincia di Monza e della Brianza e Piano LIFT (piano per l'occupazione delle persone con disabilità). L'appuntamento, dal titolo "Accomoda-MENTI Ragionevoli", avrà luogo martedì 18 giugno dalle 14.30 a Milano presso Eatatly, piazza XXV Aprile 10. Uno spazio aperto di riflessione e di condivisione: aziende e lavoratori racconteranno le loro esperienze di inclusione dei colleghi con disabilità. Una giornata ricca di storie e di approfondimen-

ti per promuovere una cultura del lavoro dove ogni persona possa esprimere il proprio valore e sentirsi parte integrante del team aziendale. Al termine aperitivo e concerto inclusivo.

«Attenzione alle aziende»

«Ci saranno interventi di organizzazioni che operano nel nord Italia che hanno sviluppato, o stanno sviluppando, degli approcci innovativi per facilitare l'inclusione delle persone con disabilità intellettive - spiega **Flavio Mattoli**, referente del Servizio di Formazione all'Autonomia e responsabile tirocini aziendali della Cooperativa Il Brugo - Verrà data attenzione al ruolo che giocano le aziende in questo importante processo di inclusione».

Ventotto persone de Il Brugo inquadrare in azienda

Sono 28 le persone della Cooperativa Il Brugo che sono state inquadrare in azienda negli ultimi sei anni, conferma **Flavio Mattoli**. «Nel 2023 - continua - sono state 12 le assunzioni, di cui quattro presso Eatatly, azienda che si occupa di enogastronomia, slow food, ristorazione, con una catena di negozi sparsi in tutta Italia e non solo. Un trend che ci fa ben sperare e che non ha avuto una flessione in questi primi mesi del 2024». Un dato significativo che conferma come la Cooperativa sia in grado di affiancare e supportare gli individui nel loro percorso formativo e professionale, anche post as-



sunzione, interagendo in modo costruttivo anche con l'azienda stessa. Un valore aggiunto, che va riconosciuto agli educatori e operatori de Il Brugo, è la capacità di capire quando una persona con disabilità è pronta per affrontare un percorso lavorativo e quando non lo è. «A volte - precisa il referente - siamo noi che informiamo l'azienda che non si può procedere con l'inserimento, perché la persona non è ancora pronta. Per noi, le collaborazioni con le aziende, sono opportunità che rientrano nel percorso di vita di una persona». Mattoli ammette anche che «a volte il lavoro non è neanche la risposta giusta per il percorso di vita di una persona con disabili-

tà e il nostro approccio è quello di vedere, gradualmente, se per quella persona ci sono possibilità nel mondo del lavoro oppure occorre andare in un'altra direzione. Certo è che spesso abbiamo dei risultati che stupiscono anche noi». Sono circa una cinquantina, nell'ambito della ristorazione, commercio, distribuzione, verde, uffici, le aziende che collaborano con Il Brugo e questo dato fa capire come ci sia una sempre maggiore apertura del mondo del lavoro al tema dell'inclusione. Eventi come quello di martedì 18 giugno, dedicato al tema dell'inserimento lavorativo delle persone con disabilità, permettono alle aziende di conoscere e di imparare a rendere l'ambiente di lavoro più idoneo e accogliente.

Anna Lisa Fumagalli



Con il comprensivo «Paccini» Incontri e laboratori sul tema dell'inclusione

SOVICO (dmi) Incontri e laboratori a scuola sull'inclusione.

«La nostra scuola è ciò che ci rende differenti» è il tema della rassegna di incontri e laboratori sull'inclusione, per bambini e adulti, promossa dall'istituto comprensivo «Paccini» e dal Comune. Sabato 1 e 15 giugno, alle 10.30, si parlerà di Sport paralimpici e Sport solo per maschi o solo per femmine, esistono? Lunedì 17 giugno, alle 20.45, «Territori di inclusione» con **Giovanni Vergani**, coordinatore della rete TikiTaka, incontro rivolto agli adulti.

Nel weekend Monza capitale dell'inclusione con Elio e PizzAut



Elio, i vip e Acampora a Monza

MONZA (cdi) Un evento sensazionale, come lo ha definito il frontman di Elio e le Storie tese. Per la prima volta al mondo i ragazzi autistici si sono occupati di food and beverage di un concerto. Monza è stata per un weekend capitale dell'inclusione in occasione del Concertozzo, con il coinvolgimento di PizzAut e tanti convegni sotto l'Arengario.

A PAGINA 12

In migliaia da tutta Italia a Monza per ascoltare la musica di Elio e le storie Tese e imparare come si può far lavorare i ragazzi autistici

Un successo il Concertozzo dell'inclusione

Dai food truck Aut allo Stadio ai dibattiti sotto l'Arengario con esperti, vip e Pizzaut: un weekend unico

MONZA (cdi) Chi con le cuffie, chi senza, tutti hanno sopportato i rumori e la confusione, lavorando senza sosta fino a quando hanno potuto godersi un po' di relax, cantando e ballando sotto il palco mentre cantava il loro idolo, assieme al loro "dada" Nico

Acampora.

In occasione del tanto atteso Concertozzo di Elio e le Storie Tese, i ragazzi autistici di Pizzaut sono stati letteralmente protagonisti di un evento che il frontman del gruppo non ha esitato a definire sensazionale.

Monza nel weekend è stata

la capitale dell'inclusione. "Per la prima volta al mondo ragazzi autistici si sono occupati di food and beverage a un concerto", ha detto Stefano Belisari (Elio), anche lui genitore di un ragazzo autistico, dal palco dell'U-Power stadium domenica sera.

Come nelle precedenti edi-



zioni, il concerto è stato pensato per dare visibilità a ini-

ziative impegnate a favore delle persone autistiche: non solo PizzAut di Nico Acampora, ma anche SbrisoAut, I ragazzi della Luna, il Tortellante, Associazione Voglio la Luna, Gli Sgusciati (Associazione La Tenda), AutAcademy, Associazione Cascina San Vincenzo, Associazione Facciavista, rete TikiTaka, Cevoli hanno avuto un ruolo da protagonisti.

Gli spettatori, che hanno cominciato ad arrivare nello stadio nel primo pomeriggio (quando è andato in scena il Concertozzino, con le band meno note), han potuto cenare proprio negli stand allestiti da PizzAut e dalle altre

realità all'interno dello stadio.

Oltre 10mila i presenti alla Woodstock dell'inclusione. Sul palco, presentati dal Trio Medusa e dall'architetto Luca Mangoni ("uomo immagine" degli Elio e le Storie Tese), si

sono esibiti anche i brianzoli Elton Novara e i The Pax Side of the Moon. Nel corso di quasi tre ore ininterrotte di musica ("Suonata e cantata dal vivo, senza autotune",

come ha precisato Elio in conferenza stampa) si sono susseguite le canzoni tratte dalla loro pluridecennale discografia, spaziando tra vari generi con elementi di umorismo dissacrante: caratteristiche sempre apprezzate da un pubblico eterogeneo per età (almeno tre le generazioni sotto il palco) ma fedele e pronto a stare

al gioco.

Sabato a precedere il concerto, sotto l'Arenario, Gabriele Corsi ha presentato un evento in cui il mondo dell'inclusione è stato ancora protagonista, con momenti di confronto e conferenze di esperti che hanno richiamato a Monza centinaia di persone.

Per l'occasione la onlus Facciavista ha presentato una straordinaria collezione di opere d'arte in edizione limitata: 18 esclusivi quadretti, creati in formato 25x25 cm, disponibili per l'acquisto in piazza Roma per sostenere l'associazione nel dare un'importante occasione di lavoro e crescita professionale ai talentuosi ragazzi che li hanno realizzati. Lo stesso Acampora è stato entusiasta di tanto clamore: «Oggi le famiglie Aut hanno le stesse difficoltà di ieri ma hanno anche la determinazione e la consapevolezza che si può e si deve cambiare un sistema che non offre nulla ai nostri ragazzi».



► 28 maggio 2024



I ragazzi di Facciavista, a destra Elio sul Palco, sotto con Nico Acampora di Pizzaut (foto di Ronnie Torre)





► 28 maggio 2024





Con il comprensivo «Paccini» Incontri e laboratori sul tema dell'inclusione

SOVICO (dmi) Incontri e laboratori a scuola sull'inclusione.

«La nostra scuola è ciò che ci rende differenti» è il tema della rassegna di incontri e laboratori sull'inclusione, per bambini e adulti, promossa dall'istituto comprensivo «Paccini» e dal Comune. Sabato 1 e 15 giugno, alle 10.30, si parlerà di Sport paralimpici e Sport solo per maschi o solo per femmine, esistono? Lunedì 17 giugno, alle 20.45, «Territori di inclusione» con **Giovanni Vergani**, coordinatore della rete TikiTaka, incontro rivolto agli adulti.



Con il comprensivo «Paccini» Incontri e laboratori sul tema dell'inclusione

SOVICO (dmi) Incontri e laboratori a scuola sull'inclusione.

«La nostra scuola è ciò che ci rende differenti» è il tema della rassegna di incontri e laboratori sull'inclusione, per bambini e adulti, promossa dall'istituto comprensivo «Paccini» e dal Comune. Sabato 1 e 15 giugno, alle 10.30, si parlerà di Sport paralimpici e Sport solo per maschi o solo per femmine, esistono? Lunedì 17 giugno, alle 20.45, «Territori di inclusione» con **Giovanni Vergani**, coordinatore della rete TikiTaka, incontro rivolto agli adulti.



MONZA

Musica e impegno al “ConcertoZZo” di Elio e le Storie Tese

Oggi l'appuntamento clou di questo festival dell'inclusività organizzato con PizzAut e che coinvolge 100 giovani con autismo e tante associazioni

PIERFRANCO REDAELLI

Monza

Due giorni di musica all'insegna dell'inclusione. Oggi dalle ore 15 il “ConcertoZZino” fa da apripista al grande “ConcertoZZo” che alle 21, sul palco dell'U-Power Stadium, propone le canzoni di maggior successo di Elio e le Storie Tese. Un appuntamento giunto quest'anno alla terza edizione - dopo il tutto esaurito delle prime due tenutesi a Carpi -, che vede la musica sempre in perfetto equilibrio tra divertimento sfrenato e consapevolezza sociale. Ieri è stata la giornata del “MonzaAut” dove all'Arengario, uno dei simboli della città, si sono ritrovate migliaia di persone con decine di associazioni coinvolte nel sostenere i temi della disabilità. Organizzato in collaborazione con il Comune di Monza e PizzAut, per cinque ore, oltre alla musica, ha visto

intervenire in un talk show psicologi, medici, volontari, giornalisti ed esperti del settore coordinati da Elisabetta Soglio per parlare di autismo e autonomia, per una comprensione più profonda delle esigenze delle persone con disabilità

e delle loro famiglie. Il sindaco di Monza, Paolo Pilotto, partendo dalla presenza di tanti giovani autistici di PizzAut - ma anche di altre realtà impegnate nel rafforzare il lavoro nelle aziende di giovani con lo spettro dell'autismo -, ha af-

fermato l'importanza del lavoro sia per queste persone che per le loro famiglie. Non è un caso che in città in questi giorni sia in corso il festival “Li sei Vero”, una settimana di spettacoli che porta in scena, accanto a persone normodotate, gio-

vani e adulti con disabilità. È la conferma che su questi temi c'è una forte convergenza fra istituzione pubblica e volontariato, come del resto è stato nei diversi interventi da docenti universitari, da personale medico che operano con le persone autistiche.

All'ombra dell'Arengario è stato possibile cenare grazie ai Foodtruck di PizzAut, gustare il Breakotto, la SbrisolAut, i tortellini emiliani, il pesto prodotti dai ragazzi della Luna, Tortellante, associazione Voglio la Luna e vivere la quotidianità di alcune associazioni: gli Sgusciati (associazione La Tenda), AutAcademy, associazio-

ne Cascina San Vincenzo, associazione Facciavista e Rete TikiTaka. Nico Acampora, il papà di PizzAut che con Elio, leader e fondatore delle Storie Tese (nonché genitore di un ragazzo autistico) è fra gli organizzatori di questa due giorni di festa, era visibilmente soddisfatto: «stiamo vivendo un evento speciale che vede protagonisti nei talk show, nel “ConcertoZZino”, nel “ConcertoZZo” i ragazzi con gli artisti: i primi nel gestire cibo e bevande, i secondi sul palco, con un nuovo paradigma che abbatte le differenze nell'insegna del lavoro».

«Sono emozionato, sono parte di questa festa, mi sembra impossibile», racconta Lorenzo, uno dei cento ragazzi con autismo che lavorano in questa kermesse.

Oggi gli ingressi dello stadio monzese per il “ConcertoZZo allo StadioZZo” che attende 10mila appassionati di musica, apriranno alle ore 14. Si parte con il “ConcertoZZino” che fra gli altri vede sul palco il cantautore e doppiatore comico monzese Fabio Celenza, Car-



lo Poddighe, il cantautore inventore del Creepy Rock Pepp1, gli "eredi illegittimi" di Elio e le Storie Tese The Pax Side of The Moon, la cantautrice Chiara L'Altra, il cantautore e polistrumentista Elton Novara e la cantante e compositrice Caterina Comeglio. Alle 21 a intrattenere il pubblico saranno Elio e le Storie Tese con gli interventi irriverenti del Trio Medusa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nico Acampora: «Stiamo vivendo un momento speciale che vede protagonisti sia gli artisti che i ragazzi impegnati nel gestire cibo e bevande»



A Monza un momento del "Concertozzo" di Elio e le Storie Tese



Tutti al MonzAut

Due giorni speciali in compagnia di Nico ed Elio

Il violino di uno dei giovani di Acampora, il dj set e i foodtruck da tutta Italia hanno accompagnato un weekend di riflessione

di **Alessandro Salemi**

MONZA

Che successo per MonzAut! Si è concluso ieri il primo capitolo della due giorni di musica e inclusione, nata dalla collaborazione di Elio e le Storie Tese e PizzAut, per richiamare l'attenzione sui diritti delle persone con sindrome dello spettro autistico e promuovere l'idea di una comunità più inclusiva. Il secondo capitolo sarà oggi con il "Concertozzo" degli Elia all'U-Power Stadium alle 21, preceduto dalle 15 dal "Concertozzino".

«Una doppia occasione per trattare di autismo in maniera seria e approfondita - ha detto Elio all'Arengario -. Sono stufo di chi parla di autismo senza saperne niente. Io sono papà di un ragazzo autistico e oggi l'autismo interessa moltissima gente. La cosa più giusta da fare per capirlo è ascoltare persone competenti, che in Italia sono molto poche». Un porticato dell'Arengario gremito gli prestava ascolto,

mentre la piazza brulicava di persone che affollavano i tanti stand di cibo gestiti da associazioni di ragazzi autistici da tutta Italia. Al centro PizzAut, organizzatrice di una MonzAut che dalle 17 alle 23 è andata avanti in questo scenario bifronte: un Arengario e occupato da dibattiti e momenti musicali, e una piazza di socialità e condivisione. Dalle 19 alle 21 tutto è stato ravvivato dal dj set a cura dell'associazione Facciavista, con Dj Shorty e Dj Funky a tenere le fila del laboratorio musicale in favore di ragazzi con autismo. Poi dalle 21 alle 23 la rassegna si è conclusa con l'alternanza delle associazioni che hanno regalato bei momenti di intrattenimento e di spettacolo. Nel piazzale cena ai Foodtruck in formato Aut: PizzAut, Breakotto, SbrisoAut (di Mantova), I ragazzi della Luna (di La Spezia), Tortellante (di Modena), Associazione Voglio la Luna, Gli Sgucciati (Associazione La Tenda), AutAcademy, associazione Ca-



scina San Vincenzo, Facciavista e rete TikiTaka.

A sorprendere sono state nel pomeriggio le bellissime esibizioni live di due ragazzi di PizzAut musicisti: Nicolò Nigretti alla tastiera di campane e Andrea Malordi al violino. Nicolò, di Cesano Maderno, lavora da due anni come cuoco a PizzAut, ma da quando era bambino piccolissimo, a tre anni, ha sempre avuto un'attrazione fortissima per la bellezza delle campane e il loro suono. «Adesso suono con i campanari della parrocchia di San Giovanni Battista di Desio – spiega emozionato -. La tastiera che uso per le esibizioni in pubblico, collegata opportunamente a piccole campane, ha la stessa tecnica di funzionamento delle campane dei campanili». A sentire la sua esibizione si sente una scansione perfetta del tempo ritmico. «Mi sono formato da autodidatta, riproduco le melodie che ascolto ad orecchio – chiarisce il giovane musicista (22 anni) -. Ho iniziato a cimentarmi nel suono delle campane, di xilofoni e di tastiere manuali dal 2016. Solo da poco tempo ho iniziato un vero e proprio studio musicale degli spartiti, e mi sta riuscendo bene». Andrea, come lui, alterna il lavoro a PizzAut, questa volta come cameriere, alla passione musicale. «Da due anni e mezzo frequento la scuola di musica a Cassina De' Pecchi – spiega -, sono di Vignate e ho 23 anni. Conoscere Elio è stato per me lo sprone a cimentarmi nello studio della musica, che ho sempre amato. Sono stato felicissimo di suonare insieme a lui e la sua band nei Concertozzi a Carpi e Bergamo, anche se so che devo ancora crescere molto». Oggi all'U-Power Stadium la musica prosequi-

rà con la terza edizione del "Concertozzo", preceduto alle 15 da un "Concertozzino" in cui si esibiranno una decina di artisti e band emergenti, intervallate dalla marching band inclusiva di Rulli Frulli. Alle 21 toccherà agli Elio e le Storie tese, con un greatest hits di 3 ore del loro pluridecennale repertorio, intervallato dalle irriverenti incursioni del Trio Medusa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OGGI ALL'U-POWER STADIUM

Il Concertozzo degli Elio alle 21 preceduto dalle band del Concertozzino



Elio in piazza dell'Arengario ha dato il via a MonzAut e oggi suonerà allo stadio



► 26 maggio 2024 - Edizione Monza Brianza





Sopra
il Trio Medusa
nelle cucine
di PizzAut
a Monza
A sinistra
i dj speciali
all'Arengario
e il food truck
in piazza Roma
Oggi PizzAut
sarà
al Concertozzo
con altre onlus

**SPETTACOLO** Jumanji

Il Sogno porta al San Luigi l'inclusione

di **Marco Testa**

■ Solo insieme si può vincere: questo è il messaggio che ha trovato espressione sul palco del Cineteatro San Luigi lo scorso sabato sera grazie a "Jumanji" il saggio spettacolo portato in scena dalla scuola di danza "Il Sogno". Nata nel 2012 da un progetto di Erika Mascilongo la scuola oggi ha sede Lomagna, dopo diversi anni a Usmate Velate, e nel corso degli anni ha consolidato la collaborazione con diversi centri disabili e la rete Tiki Taka. Il messaggio dello spettacolo riprende quello del gioco protagonista del celebre film: scegliere i propri alleati e imparare a lottare in compagnia perché solo insieme si può vincere. Quello che è andato in scena è stato un musical

nel segno anche dell'inclusività che ha unito sul palco tutti i ballerini della scuola di ballo, dai più piccoli ai più grandi, ai ballerini con disabilità fino alle mamme e alle senior: «Oltre a insegnare danza nella scuola - racconta Erika Mascilongo -, io collaboro anche con diversi centri disabili e insegno anche danza integrata e quindi nello spettacolo ho dato spazio anche ai ballerini con disabilità che si sono esibiti che si sono esibiti durante lo spettacolo. Assieme a loro anche alcune mamme e frequentatrici del corso di danza per adulti della scuola».

«L'iniziativa è andata molto bene - racconta Elena, una delle ballerine senior e mamma di una delle allieve della scuola -. Il messaggio che si è voluto dare è che solo insieme si può vincere, come nel gioco. È stato bello partecipare tutti assieme a questo evento». ■





INIZIATIVE per bambini e adulti

Inclusione, incontri e laboratori a scuola

■ "La nostra storia è ciò che ci rende differenti": è questo il tema della rassegna di incontri e laboratori sull'inclusione per bambini ed adulti promossa dall'istituto comprensivo Paccini e dal Comune. Oggi, sabato 25, alle 10.30, Sport In, incontro per uno sport inclusivo a cura di Centimetri edizioni, rivolto a bambini e famiglie, insegnanti ed educatori, in sala civica

Sabato 1 giugno e sabato 15 giugno, alle 10.30, sarà la volta dei temi Sport paraolimpici e Sport solo per maschi o solo per femmine, esistono?

Lunedì 17 giugno, alle 20.45, conclusione con "Territori d'inclusione" con Giovanni Vergani, coordinatore della rete TikiTaka, rivolto agli adulti. Un percorso iniziato ieri sera, venerdì 24 maggio, con Chiara Codispoti, educatrice alla scrittura ■ **E.Pio.**



[Elio e il Concertozzo a Monza](#)

«Autismo dramma da Paese incivile Una sana curiosità aiuta l'inclusione»

Galvani a pagina 30



Elio e la normalità dell'inclusione «La musica alza il velo sull'autismo»

Talk, dj e Concertozzo allo stadio, il weekend eccezionale di Monza con i ragazzi di PizzAut e le onlus «Le famiglie con disabili sole e smarrite: è indegno di un Paese civile. Ascoltate i genitori, non i generali»

di **Marco Galvani**

Anche le «canzoni che non hanno un tempo dritto hanno diritto di scalare le classifiche». Perché la musica orecchiabile non si deve mica limitare a quattro accordi o a un «banale motivetto». E allora «se ascolterai la musica difficile, forse comprenderai che è solo una questione d'abitudine». Elio, al secolo Stefano Belisari, cita se stesso e le Storie tese, sfoderando un'assoluta padronanza dell'italiano, delle sue deviazioni e divagazioni. Una guida all'ascolto, per scoprire e comprendere quello che è scritto e cantato. «Con l'intelligenza possiamo renderci conto che noi ci consideriamo normali solamente perché siamo in tanti. ma in realtà stiamo

parlando di vari modi di rapportarsi con il mondo intorno a noi. E non è detto che il nostro sia migliore. La curiosità può essere un'arma bellissima per esplorare nuovi mondi, nuove realtà».

Chi o cosa, quindi, dovremmo ascoltare?

«Dovremmo imparare ad ascoltare chi sa, non chiunque passa per caso. Nella musica come nella vita. A proposito, ormai faccio più interviste sull'inclusione che sulla musica. Ci sono migliaia di padri e madri che sono in casa a tu per tu con l'autismo. Ecco, ascoltiamo loro».

Lei compreso, con suo figlio Dante. Cosa vuol dire essere padre di un ragazzo autistico?

«Vuol dire che sono dei drammi. Si tende ad annacquare tutto, ma quando entra la disabilità



(di ogni tipo) in casa, è sempre un fatto che ti sconvolge la vita e, nel caso dell'autismo, c'è l'aggravante che non sai dove sbattere la testa. Perché manca tutto. Dove vai, cosa fai? Non lo sai. Vi sembra degno di un Paese di alto livello? L'unico alibi è che è così un po' in tutto il mondo, non siamo solo noi. Siamo indietro dappertutto».

Da qualche parte bisogna cominciare, però...

«Beh, un modo per vedere l'inclusione è trovare un punto di incontro a metà strada tra noi e loro. Perché devono essere sempre loro a fare lo sforzo di arrivare dove siamo noi? A Monza, questo fine settimana, dimostreremo che l'inclusione è normalità. E lo faremo con un evento eccezionale. Del resto gli Elio e le Storie tese sono una band nata per compiere imprese eccezionali: abbiamo fatto un concerto di 12 ore con un bis di mezz'ora, abbiamo girato un film con Rocco Siffredi ma recitavamo vestiti. E siamo stati a Sanremo dicendo e facendo altre cose eccezionali. Domani e domenica vedrete l'ennesima impresa eccezionale».

«Beh, un modo per vedere l'inclusione è trovare un punto di incontro a metà strada tra noi e loro. Perché devono essere sempre loro a fare lo sforzo di arrivare dove siamo noi? A Monza, questo fine settimana, dimostreremo che l'inclusione è normalità. E lo faremo con un evento eccezionale. Del resto gli Elio e le Storie tese sono una band nata per compiere imprese eccezionali: abbiamo fatto un concerto di 12 ore con un bis di mezz'ora, abbiamo girato un film con Rocco Siffredi ma recitavamo vestiti. E siamo stati a Sanremo dicendo e facendo altre cose eccezionali. Domani e domenica vedrete l'ennesima impresa eccezionale».

In pratica?

«Domani in piazza dell'Arengario ci sarà MonzAut, dalle 17 alle 19 un talk show dedicato ad autismo e autonomia e poi si balla con i dj di FacciaVista. Mentre domenica all'U-Power Stadium il Concertozzo degli 'Elii', ma prima il Concertozzino con artisti emergenti. In entrambe le giornate al food penseranno i ragazzi speciali di PizzAut, Breakotto, SbrisolAut, I ragazzi della Luna, Tortellante, Associazione Voglio la Luna, Gli Sgusciati, AutAcademy, Associazione Cascina San Vincenzo, Facciavista, rete

TikiTaka. È la prima volta al mondo».

Tre buoni motivi per andare a Monza?

«Ma tre sono troppo pochi... Comunque, il primo è che si esibirà il più grande gruppo italiano. Ma non lo dico tanto per vantarmi, è perché per caso schiera il miglior batterista italiano, il miglior bassista italiano, il miglior cantante e intrattenitore (visto che oltre all'ironia ho un diploma di conservatorio), vari migliori tastieristi italiani, il miglior chitarrista. E anche il miglior fonico, Rodolfo "Foffo" Bianchi. Per un appassionato è come andare in una pasticceria e mangiare un dolce eccezionale che non ha mai assaggiato. Secondo motivo: ci sono PizzAut e tutte le altre associazioni che puntano all'inclusione lavorativa dei ragazzi autistici. Terzo perché è la prima volta al mondo che viene messo in scena un evento del genere. C'è anche un terzo bis: la musica che esce è stereofonica. Siamo su livelli imperiali. Tutti suoneranno e canteranno veramente. E anche qui siamo all'eccezionale: noi andiamo in giro senza armi e senza autotune».

«Ma tre sono troppo pochi... Comunque, il primo è che si esibirà il più grande gruppo italiano. Ma non lo dico tanto per vantarmi, è perché per caso schiera il miglior batterista italiano, il miglior bassista italiano, il miglior cantante e intrattenitore (visto che oltre all'ironia ho un diploma di conservatorio), vari migliori tastieristi italiani, il miglior chitarrista. E anche il miglior fonico, Rodolfo "Foffo" Bianchi. Per un appassionato è come andare in una pasticceria e mangiare un dolce eccezionale che non ha mai assaggiato. Secondo motivo: ci sono PizzAut e tutte le altre associazioni che puntano all'inclusione lavorativa dei ragazzi autistici. Terzo perché è la prima volta al mondo che viene messo in scena un evento del genere. C'è anche un terzo bis: la musica che esce è stereofonica. Siamo su livelli imperiali. Tutti suoneranno e canteranno veramente. E anche qui siamo all'eccezionale: noi andiamo in giro senza armi e senza autotune».

Questa è un'impresa che avete messo in piedi assieme a PizzAut...

«Il Concertozzo e PizzAut sono due grandi follie. Io e il mio amico Nico Acampora (il papà delle pizzerie gestite da una brigata di ragazzi autistici, ndr), così come le migliaia di mamme e papà che hanno un figlio con disabilità, viviamo le stesse angosce, ma anche le stesse speranze. I problemi non possiamo certo risolverli tutti noi, ma almeno alzare il velo, quello sì».

Fino a tre anni fa, su Google la parola autismo era cliccata 300mila volte, ora siamo a 7 milioni.



«Ecco, appunto. Ma torno a dire che quando si parla di disabilità, dovremmo ascoltare chi sa, non chi passa per caso. E quando qualcuno – come il generale Roberto Vannacci – parla di classi differenziate, dico che quel qualcuno è uno che passa da lì per caso. L’inclusione è una questione di vita o di morte. A PizzAut l’inclusione la vedi, al Concertozzo si vedrà. A Monza sarà una giornata ruspante di tagliatelle della nonna. Poco sfarzo, tanta sostanza».

Piatto unico?

«Certamente. Sarà un’edizione unica. E poi sì, è vero, sette anni fa gli Elio e le Storie tese si sono sciolti, ma poi ci siamo ritrovati. Ed è bellissimo sciogliersi, perché prima c’è la disperazione dei fan, poi la gioia di tornare insieme. Nei prossimi 5 anni credo che ci scioglieremo ancora un paio di volte. A un certo punto vorremmo anche andare in causa tra di noi, per poi fare pace».

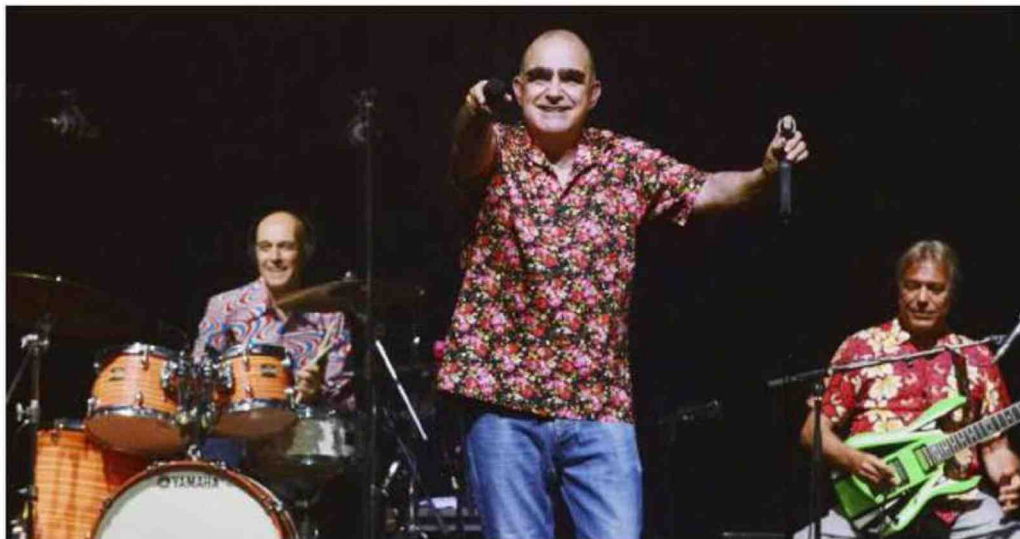
© RIPRODUZIONE RISERVATA



In futuro scioglieremo la band un altro paio di volte, per poi farci causa tra di noi e tornare a fare pace



È la prima volta al mondo che va in scena un evento del genere (e si canta senza autotune)



Stefano Belisari, in arte Elio, 62 anni, sul palco con gli Elio e le Storie Tese. Domenica il Concertozzo all'U-Power Stadium di Monza



Dal Concertozzo di Elio con Pizzaut ai camerieri disabili, sono tante le storie positive

Monza diventa città dell'inclusione

MONZA (cdi) Non solo il concerto di Elio che nel week end coinvolgerà PizzAut e associazioni di ragazzi autistici, ma anche tanti piccoli impegni quotidiani rendono ormai Monza una città dell'inclusione. Come la scelta della Silvia Tremolada di far svolgere delle esperienze retribuite da camerieri ai ragazzi disabili che seguono o l'impegno di Capirsi down che ha avviato i giovani con la sindrome al lavoro. E ora Flavio, ad esempio, sogna di fare lo chef.

ALLE PAGINE **6, 7, 8 e 9**



I camerieri diversamente abili della Silvia Tremolada



Elio e Faso con il sindaco Pilotto e Acampora di Pizzaut



Butticé con Flavio di Capirsi down



Domenica il concertozzo della band allo Stadio sarà preceduto da una festa di piazza tra musica e riflessione

Con Elio la Woodstock dell'inclusione

Spazio anche ai ragazzi autistici che si occuperanno di food and beverage e del dj set. Il tutto con la regia di PizzAut

MONZA (cdi) Una Woodstock dell'inclusione, in cui musica, riflessione, festa e canto si intrecceranno in modo unico. E' stato presentato il concertozzo di Elio e le Storie tese che si terrà domenica a Monza all'U-power Stadium. Con alcune rivelazioni che ne faranno un unicum mondiale.

Spazio all'inclusione

Ad annunciare la grandissima novità con orgoglio è stato il frontman **Elio**: «Il servizio food del concerto sarà completamente affidato alle associazioni di tutta Italia che impiegano personale autistico. Si parla tanto di inclusione, ma a volte è una parola vuota se non si fa qualcosa di concreto. Noi siamo il gruppo del fare».

Dai tortellini alla sbrisolona, i food truck dei ragazzi autistici arriveranno da tutta la Penisola all'U-Power stadium di Monza per il concertozzo di Elio e proporranno le loro prelibatezze ai fan del gruppo musicale.

E ovviamente non mancherà la pizza di PizzAut, il primo ristorante gestito da persone autistiche a Monza, grazie all'idea di **Nico Acampora** (ma tra le varie associazioni che collaborano all'evento ci sono anche Breakotto, SbrisolAut, I ragazzi della Luna, Tortellante, Associazione Voglio la Luna, Gli Sgusciati Associazione La Tenda, AutAcademy, Associazione Cascina San Vincenzo, Associazione Facciavista e la rete TikiTaka). Ed è stato proprio il papà di PizzAut Acampora a plaudire all'iniziativa a cui ha collaborato e che ha ottenuto subito il plauso del Comune di Monza.

«La scelta di Elio è stata di avere associazioni che im-

piegano ragazzi autistici e porteranno le loro specialità. Accanto a questo ci sarà un momento di riflessione in cui parleremo anche dei problemi che ci sono oggi, come gli insegnanti di sostegno che mancano e le terapie che arrivano anni dopo le diagnosi facendo perdere tempo prezioso», ha detto Acampora, che ha mandato un messaggio anche al generale Vannacci (come si legge sotto).

Tutto dal vivo

Musica vera, suonata e cantata dal vivo sul palco. Così Elio e Faso hanno presentato alla stampa il concertozzo mercoledì: «E anche questo è un elemento in-

credibile oggi come oggi», hanno ribadito.

Il concertozzo vero e proprio sarà domenica 26 maggio alle 21. Così Elio lo ha presentato, come nel suo stile, con una schiettezza incredibile: «Andremo sul pal-

co e suoneremo veramente. E già questo è eccezionale in un'epoca di auto-tune e intelligenza artificiale. Noi siamo senz'armi. Suoneremo canzoni lunghe, scritte e composte da noi. In un mondo in cui non si suona più

davvero, non si compone, per due ore e mezzo ci esibiremo e sarà imperdibile».

Poi ha lasciato la parola a Faso, definendolo «il più grande bassista italiano»: «La musica versa in condizioni gravissime nell'epoca di au-

to-tune in cui canta anche chi non sa cantare. Noi andiamo controtendenza come facciamo da sempre».

A plaudire all'iniziativa anche il sindaco di Monza **Pao- lo Pilotto**: «Elio e Nico. otto

lettere per due persone ad altissima potenza, che ci hanno proposto un evento importante, con un messaggio bellissimo. Ringrazio anche Acinque e BrianzAcque che hanno sostenuto l'iniziativa. A Monza stiamo facendo tanto per l'inclusione - ha detto Pilotto - Abbiamo già riempito una piazza a dicembre con il freddo quando il dj set era affidato ai ragazzi di Facciavista. Parliamo di disabilità, ma questi ragazzi hanno anche tante abilità ed è importante promuoverle».

Le prevendite per il 26 maggio sono disponibili su Vivaticket e TicketOne.

► 21 maggio 2024



ELIO E LE STORIE TESE IN CONCERTO

Da sinistra Elio (Stefano Belisari), il sindaco Paolo Pilotto, Faso (Nicola Fasani) e Nico Acampora di PizzAut



E' la 13esima edizione: il cartellone è stato presentato giovedì, si parte sabato 25 maggio

#Ad Astra: tre mesi di eventi e concerti per la stagione estiva a Parco Tittoni

DESIO (drb) Oltre tre mesi di concerti, spettacoli dal vivo ed eventi speciali nel suggestivo scenario di Villa Tittoni. #Ad Astra è il leit motiv della tredicesima edizione. «In barba alla scaramanzia siamo felici di annunciare una nuova stagione, un'altra avventura insieme che non vediamo l'ora di cominciare», ha dichiarato **Andrea Zorzetto**, di Mondovisione, gli organizzatori. Dal 25 maggio all' 8 settembre, nello splendido scenario di Villa Tittoni, in via Lampugnani 62, torneranno i concerti, le feste a tema, le silent disco, il cabaret e tanti altri eventi pensati per rendere più belle e suggestive le sere d'estate. #Ad Astra, perché i sogni sono come le stelle, basta alzare lo sguardo e sono sempre là. Il progetto di Mondovisione onlus ha la collaborazione con il Comune e, come vuole la tradizione, anche quest'anno il parco offre uno spazio di ristoro e relax, con ingresso sempre gratuito, e una grande area spettacoli di fronte alla suggestiva facciata neoclassica di Villa Tittoni. Ci saranno concerti ed eventi da seguire in piedi (mille i posti), mentre per alcuni spettacoli sarà possibile scegliere i posti a sedere (con tavolini).

La stagione è stata presentata giovedì nello Spazio Stendhal di Villa Tittoni. Presenti il sindaco, **Simone Gargiulo**, l'assessore agli Eventi e Cultura, **Samantha Baldo**, e per Mondovisione **Andrea Zorzetto** e **Alessio Caccavale**, oltre ai ragazzi della rete Tiki Taka, un progetto che da anni permette a chi ha una disabilità di dare il loro apporto come cittadini attivi. Saranno valorizzate le loro competenze come barman, per l'accoglienza, ma anche come guide durante le visite guidate in Villa Tittoni. «E' una formula variegata che il pubblico ha dimostrato di

apprezzare molto», ha dichiarato Gargiulo.

«Un festival che ci permette di far conoscere Desio al di fuori dei confini della città e della Brianza,

con artisti di grande richiamo», ha aggiunto l'assessore Baldo.

La programmazione include gli show di Tricarico (26 maggio), Capovilla (29 maggio), Derozer (31 maggio), Trio Cantini/Michele/Guerra (2 giugno) Il Cile (5 giugno), Omar Pedrini (7 giugno), Giancane (14 giugno), Orchestra di Molto Agevole (16 giugno), Meneguinness (30 giugno), E-Green (4 luglio), Sud Sound System (12 luglio), Piotta (24 luglio), C'Mon Tigre (26 luglio), Filippo Graziani (31 luglio), The Rumpel (4 agosto), Me-

ganoidi (30 agosto), Bluebeaters (1 settembre), Musici di Guccini (4 settembre), Tre Allegri Ragazzi Morti (6 settembre). Il weekend inaugurale sarà un susseguirsi di eventi, dalla performance artistica del collettivo Obelisco Production, a una semiseria lettura dei tarocchi, dalla silent disco (sabato 25 maggio) al concerto gratuito di Tricarico e all'animazione per bambini con Superzero (domenica 26 maggio). Due gli eventi dedicati alla musica elettronica con «Il collettivo Metempsicosi» (8 giugno) e Dj

Ralf (19 luglio). Tornano anche le migliori cover band, con gli omaggi musicali a grandi artisti italiani e internazionali come Pino Daniele (9 giugno, in occasione della giornata benefica con il Comitato Desio in Musica per Carlo), 883 (21 giugno), Oasis (2 agosto), Gaber e Iannacci (16 agosto), Spice Girls (25 agosto) e un omaggio molto speciale a Ivan Graziani eseguito dal figlio Filippo (31 luglio). Per quel che riguarda «Desio in musica per



Carlo», in programma il 9 giugno, si tratta di una serata in memoria di **Carlo Miresse**, che si propone di raccogliere fondi per la Fondazione Bianca Garavaglia per la ricerca e la cura dei tumori in bambini e adolescenti. A presentare l'iniziativa c'era il papà di Carlo, **Michele Miresse**.

Come da tradizione si darà spazio alla parola con il Comedyficcio di Alessio Parenti (12 giugno e 17 luglio), lo spettacolo «Giulietta e Romeo» di Teatro Blu (18 giugno), Roberto Mercadini (19 giugno), Vera Gheno (26 giugno), Enrico Galiano (3 Luglio), Adrian Fartade (28 agosto). Non mancheranno le feste a tema: Anni '90 (1 giugno, 13 luglio, 10 agosto, 31 agosto), 80s Never Die (28 giugno), Cartoon Party (27 luglio), New Wave Festival (28 luglio), 7Teen Again (3 agosto), Greatest Hits (17 agosto), le Silent Disco (25 maggio, 29 giugno, 20 luglio, 24 agosto, 7 settembre). Tra le giornate a tema la Fiera del Disco (2 giugno), Oriente day (22 e 23 giugno), Ukulele Festival (7 luglio), Yoga Day (7 e 8 settembre). Il 25 luglio si esibiranno tre gruppi locali che parteciperanno a San Remo Rock e il 3 settembre sarà riproposto Desio Factor (con la Pro Loco di Desio). Il 4 giugno verrà proiettato il documentario Materia Viva (prodotto da Erion Weee), sul tema del riciclo e la sensibilizzazione in merito al ciclo dei prodotti Rae. Quest'anno Parco Tittoni ospiterà anche la proiezione degli Europei su maxischermo.





► 21 maggio 2024



La presenta-
zione nello
Spazio Sten-
dhal in Villa
Tittoni della
stagione
estiva pro-
mossa da
Mondovisio-
ne



E' la 13esima edizione: il cartellone è stato presentato giovedì, si parte sabato 25 maggio

#Ad Astra: tre mesi di eventi e concerti per la stagione estiva a Parco Tittoni

DESIO (drb) Oltre tre mesi di concerti, spettacoli dal vivo ed eventi speciali nel suggestivo scenario di Villa Tittoni. #Ad Astra è il leit motiv della tredicesima edizione. «In barba alla scaramanzia siamo felici di annunciare una nuova stagione, un'altra avventura insieme che non vediamo l'ora di cominciare», ha dichiarato **Andrea Zorzetto**, di Mondovisione, gli organizzatori. Dal 25 maggio all' 8 settembre, nello splendido scenario di Villa Tittoni, in via Lampugnani 62, torneranno i concerti, le feste a tema, le silent disco, il cabaret e tanti altri eventi pensati per rendere piu belle e suggestive le sere d'estate. #Ad Astra, perché i sogni sono come le stelle, basta alzare lo sguardo e sono sempre là. Il progetto di Mondovisione onlus ha la collaborazione con il Comune e, come vuole la tradizione, anche quest'anno il parco offre uno spazio di ristoro e relax, con ingresso sempre gratuito, e una grande area spettacoli di fronte alla suggestiva facciata neoclassica di Villa Tittoni. Ci saranno concerti ed eventi da seguire in piedi (mille i posti), mentre per alcuni spettacoli sarà possibile scegliere i posti a sedere (con tavolini).

La stagione è stata presentata giovedì nello Spazio Stendhal di Villa Tittoni. Presenti il sindaco, **Simone Gargiulo**, l'assessore agli Eventi e Cultura, **Samantha Baldo**, e per Mondovisione **Andrea Zorzetto** e **Alessio Caccavale**, oltre ai ragazzi della rete Tiki Taka, un progetto che da anni permette a chi ha una disabilità di dare il loro apporto come cittadini attivi. Saranno valorizzate le loro competenze come barman, per l'accoglienza, ma anche come guide durante le visite guidate in Villa Tittoni. «E' una formula variegata che il pubblico ha dimostrato di

apprezzare molto», ha dichiarato Gargiulo.

«Un festival che ci permette di far conoscere Desio al di fuori dei confini della città e della Brianza,

con artisti di grande richiamo», ha aggiunto l'assessore Baldo.

La programmazione include gli show di Tricarico (26 maggio), Capovilla (29 maggio), Derozer (31 maggio), Trio Cantini/Michele/Guerra (2 giugno) Il Cile (5 giugno), Omar Pedrini (7 giugno), Giancane (14 giugno), Orchestra di Molto Agevole (16 giugno), Meneguinness (30 giugno), E-Green (4 luglio), Sud Sound System (12 luglio), Piotta (24 luglio), C'Mon Tigre (26 luglio), Filippo Graziani (31 luglio), The Rumpel (4 agosto), Me-

ganoidi (30 agosto), Bluebeaters (1 settembre), Musici di Guccini (4 settembre), Tre Allegri Ragazzi Morti (6 settembre). Il weekend inaugurale sarà un susseguirsi di eventi, dalla performance artistica del collettivo Obelisco Production, a una semiseria lettura dei tarocchi, dalla silent disco (sabato 25 maggio) al concerto gratuito di Tricarico e all'animazione per bambini con Superzero (domenica 26 maggio). Due gli eventi dedicati alla musica elettronica con «Il collettivo Metempsicosi» (8 giugno) e Dj

Ralf (19 luglio). Tornano anche le migliori cover band, con gli omaggi musicali a grandi artisti italiani e internazionali come Pino Daniele (9 giugno, in occasione della giornata benefica con il Comitato Desio in Musica per Carlo), 883 (21 giugno), Oasis (2 agosto), Gaber e Iannacci (16 agosto), Spice Girls (25 agosto) e un omaggio molto speciale a Ivan Graziani eseguito dal figlio Filippo (31 luglio). Per quel che riguarda «Desio in musica per



Carlo», in programma il 9 giugno, si tratta di una serata in memoria di **Carlo Miresse**, che si propone di raccogliere fondi per la Fondazione Bianca Garavaglia per la ricerca e la cura dei tumori in bambini e adolescenti. A presentare l'iniziativa c'era il papà di Carlo, **Michele Miresse**.

Come da tradizione si darà spazio alla parola con il Comedifico di Alessio Parenti (12 giugno e 17 luglio), lo spettacolo «Giulietta e Romeo» di Teatro Blu (18 giugno), Roberto Mercadini (19 giugno), Vera Gheno (26 giugno), Enrico Galiano (3 Luglio), Adrian Fartade (28 agosto). Non mancheranno le feste a tema: Anni '90 (1 giugno, 13 luglio, 10 agosto, 31 agosto), 80s Never Die (28 giugno), Cartoon Party (27 luglio), New Wave Festival (28 luglio), 7Teen Again (3 agosto), Greatest Hits (17 agosto), le Silent Disco (25 maggio, 29 giugno, 20 luglio, 24 agosto, 7 settembre). Tra le giornate a tema la Fiera del Disco (2 giugno), Oriente day (22 e 23 giugno), Ukulele Festival (7 luglio), Yoga Day (7 e 8 settembre). Il 25 luglio si esibiranno tre gruppi locali che parteciperanno a San Remo Rock e il 3 settembre sarà riproposto Desio Factor (con la Pro Loco di Desio). Il 4 giugno verrà proiettato il documentario Materia Viva (prodotto da Erion Weee), sul tema del riciclo e la sensibilizzazione in merito al ciclo dei prodotti Rae. Quest'anno Parco Tittoni ospiterà anche la proiezione degli Europei su maxischermo.



La presentazione nello Spazio Stendhal in Villa Tittoni della stagione estiva promossa da Mondovisione



► 21 maggio 2024





E' la 13esima edizione: il cartellone è stato presentato giovedì, si parte sabato 25 maggio

#Ad Astra: tre mesi di eventi e concerti per la stagione estiva a Parco Tittoni

DESIO (drb) Oltre tre mesi di concerti, spettacoli dal vivo ed eventi speciali nel suggestivo scenario di Villa Tittoni. #Ad Astra è il leit motiv della tredicesima edizione. «In barba alla scaramanzia siamo felici di annunciare una nuova stagione, un'altra avventura insieme che non vediamo l'ora di cominciare», ha dichiarato **Andrea Zorzetto**, di Mondovisione, gli organizzatori. Dal 25 maggio all' 8 settembre, nello splendido scenario di Villa Tittoni, in via Lampugnani 62, torneranno i concerti, le feste a tema, le silent disco, il cabaret e tanti altri eventi pensati per rendere più belle e suggestive le sere d'estate. #Ad Astra, perché i sogni sono come le stelle, basta alzare lo sguardo e sono sempre là. Il progetto di Mondovisione onlus ha la collaborazione con il Comune e, come vuole la tradizione, anche quest'anno il parco offre uno spazio di ristoro e relax, con ingresso sempre gratuito, e una grande area spettacoli di fronte alla suggestiva facciata neoclassica di Villa Tittoni. Ci saranno concerti ed eventi da seguire in piedi (mille i posti), mentre per alcuni spettacoli sarà possibile scegliere i posti a sedere (con tavolini).

La stagione è stata presentata giovedì nello Spazio Stendhal di Villa Tittoni. Presenti il sindaco, **Simone Gargiulo**, l'assessore agli Eventi e Cultura, **Samantha Baldo**, e per Mondovisione **Andrea Zorzetto** e **Alessio Caccavale**, oltre ai ragazzi della rete Tiki Taka, un progetto che da anni permette a chi ha una disabilità di dare il loro apporto come cittadini attivi. Saranno valorizzate le loro competenze come barman, per l'accoglienza, ma anche come guide durante le visite guidate in Villa Tittoni. «E' una formula variegata che il pubblico ha dimostrato di

apprezzare molto», ha dichiarato Gargiulo.

«Un festival che ci permette di far conoscere Desio al di fuori dei confini della città e della Brianza,

con artisti di grande richiamo», ha aggiunto l'assessore Baldo.

La programmazione include gli show di Tricarico (26 maggio), Capovilla (29 maggio), Derozer (31 maggio), Trio Cantini/Michele/Guerra (2 giugno) Il Cile (5 giugno), Omar Pedrini (7 giugno), Giancane (14 giugno), Orchestra di Molto Agevole (16 giugno), Meneguinness (30 giugno), E-Green (4 luglio), Sud Sound System (12 luglio), Piotta (24 luglio), C'Mon Tigre (26 luglio), Filippo Graziani (31 luglio), The Rumpel (4 agosto), Me-

ganoidi (30 agosto), Bluebeaters (1 settembre), Musici di Guccini (4 settembre), Tre Allegri Ragazzi Morti (6 settembre). Il weekend inaugurale sarà un susseguirsi di eventi, dalla performance artistica del collettivo Obelisco Production, a una semiseria lettura dei tarocchi, dalla silent disco (sabato 25 maggio) al concerto gratuito di Tricarico e all'animazione per bambini con Superzero (domenica 26 maggio). Due gli eventi dedicati alla musica elettronica con «Il collettivo Metempsicosi» (8 giugno) e Dj

Ralf (19 luglio). Tornano anche le migliori cover band, con gli omaggi musicali a grandi artisti italiani e internazionali come Pino Daniele (9 giugno, in occasione della giornata benefica con il Comitato Desio in Musica per Carlo), 883 (21 giugno), Oasis (2 agosto), Gaber e Iannacci (16 agosto), Spice Girls (25 agosto) e un omaggio molto speciale a Ivan Graziani eseguito dal figlio Filippo (31 luglio). Per quel che riguarda «Desio in musica per



Carlo», in programma il 9 giugno, si tratta di una serata in memoria di **Carlo Miresse**, che si propone di raccogliere fondi per la Fondazione Bianca Garavaglia per la ricerca e la cura dei tumori in bambini e adolescenti. A presentare l'iniziativa c'era il papà di Carlo, **Michele Miresse**.

Come da tradizione si darà spazio alla parola con il Comedycio di Alessio Parenti (12 giugno e 17 luglio), lo spettacolo «Giulietta e Romeo» di Teatro Blu (18 giugno), Roberto Mercadini (19 giugno), Vera Gheno (26 giugno), Enrico Galiano (3 Luglio), Adrian Fartade (28 agosto). Non mancheranno le feste a tema: Anni '90 (1 giugno, 13 luglio, 10 agosto, 31 agosto), 80s Never Die (28 giugno), Cartoon Party (27 luglio), New Wave Festival (28 luglio), 7Teen Again (3 agosto), Greatest Hits (17 agosto), le Silent Disco (25 maggio, 29 giugno, 20 luglio, 24 agosto, 7 settembre). Tra le giornate a tema la Fiera del Disco (2 giugno), Oriente day (22 e 23 giugno), Ukulele Festival (7 luglio), Yoga Day (7 e 8 settembre). Il 25 luglio si esibiranno tre gruppi locali che parteciperanno a San Remo Rock e il 3 settembre sarà riproposto Desio Factor (con la Pro Loco di Desio). Il 4 giugno verrà proiettato il documentario *Materia Viva* (prodotto da Erion Weee), sul tema del riciclo e la sensibilizzazione in merito al ciclo dei prodotti Rae. Quest'anno Parco Tittoni ospiterà anche la proiezione degli Europei su maxischermo.



La presentazione nello Spazio Stendhal in Villa Tittoni della stagione estiva promossa da Mondovisione



Elio e l'autismo: il Concertozzo raddoppia

Due giorni a Monza con associazioni e famiglie: «Woodstock dell'inclusione»

Altro che Concertozzo: «Sarà la prima Woodstock italiana dell'inclusione», sintetizza Stefano Belisari alias Elio. A questo terzo giro l'appuntamento annuale con Elio e le Storie Tese più Trio Medusa, nato fin dall'inizio con un risvolto anche sociale, dà proprio la sensazione che la sua componente musicale e artistica sia non già il fine dell'iniziativa bensì lo strumento - ogni volta divertente e bellissimo, ci mancherebbe - con cui portare in primo piano quel che veramente conta: in questo caso i diritti delle persone autistiche e delle loro famiglie.

E quindi ora si raddoppia: due giorni, 25 e 26 maggio. A Monza. Il primo con l'iniziativa «MonzAut», in collaborazione con il Comune e PizzAut e con la mediapartnership del

Corriere della Sera: talkshow dalle 17 alle 19 in Piazza dell'Arengario, dove esperti del settore e responsabili di associazioni si confronteranno su «Autismo e Autonomia» un incontro che sarà trasmesso in diretta su corriere.it; quindi di musica e ballo fino alle 21, a cura dell'associazione FacciaVista, mentre in piazza si potranno incontrare altre realtà impegnate sul tema (alcune si presenteranno anche con il loro street food): PizzAut, Breakotto, SbrisolAut, Ragazzi della Luna, Tortellante, associazione Voglio la Luna, gli Sgusciati dell'associazione La Tenda, AutAcademy, Cascina San Vincenzo, rete TikiTaka, più la stessa Facciavista. E poi di nuovo musica dal vivo sino al termine della serata.

Il giorno dopo sarà la volta del Concertozzo vero e pro-

prio con le incursioni del Trio Medusa, per la prima volta all'U-Power Stadium grazie alla collaborazione con il Comune e il Monza calcio, col titolo di «Concertozzo allo Stadiozzo» che prenderà il via già alle 15 con la lunga parata introduttiva del «Concertozzino». Ma sempre in chiave abbinata alla

sensibilizzazione, come ha ricordato Elio in conferenza stampa accanto al fondatore di PizzAut Nico Acampora: «Siamo due rompighiaccio, vogliamo promuovere con il sorriso l'idea di una comunità più inclusiva e informata. Richiamando l'attenzione sui diritti delle persone autistiche e le loro famiglie». E per rompere la solitudine di «ragazzi o genitori, soli gli uni e gli altri: è importante parlarne, non chiudersi».

Sul palco anche i cantautori Auroro Boreali e Martelli, Fabio Celenza, I Sordi, il polistrumentista Carlo Poddighe, la rockband femminile Viadellironia, l'inventore del Creepy Rock Peppi, The Pax Side of the Moon, la cantattrice Chiara l'Altra, Elton Novara e Caterina Comeglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un «balletto» di Elio durante il precedente Concertozzo: appuntamento a Monza per il 26 maggio



Domenica l'evento del «Festival della Convivialità» sul nuovo tratto di via Aquileia a San Rocco

Una pedalata inclusiva inaugura la nuova ciclabile

MONZA (cdi) Lo ha percorso una carovana di biciclette impegnate in una pedalata inclusiva partita dal centro.

Non poteva esserci inaugurazione migliore, domenica mattina, per il nuovo tratto di pista ciclabile di via Aquileia, i cui lavori sono terminati in febbraio.

Per questa occasione Cooperativa Nuovo Millennio ha organizzato - in collaborazione con Fiab Monza in bici - una pedalata attraverso le ciclabili cittadine: una cicloescursione di circa 20 chilometri a cui hanno partecipato un centinaio di persone che, prima dell'attraversamento del nuovo tratto di via Aquileia, hanno fatto tappa nei giardini Auser del Centro Civico di via D'Annunzio nel quartiere San Rocco. L'evento è inserito nel

«Festival della Convivialità» organizzato da Novo Millennio insieme alla Rete Tiki-Taka per promuovere la mobilità ciclistica anche per i soggetti fragili. E infatti erano presenti anche gli operatori e i ragazzi della Cooperativa L'archè Arcobaleno di Bologna, che in occasione del loro ventennale hanno realizzato un «cicloviaggio» con partenza da Bologna e arrivo a Roma realizzato con mezzi speciali: tandem a pedalata assistita in grado di far pedalare anche persone in carrozzina.

Dopo il momento inaugurale in via Aquileia, il tour è

proseguito per via Borgazzi e, viale Regina Margherita e viale Lombardia fino ai giardini della Villa Reale. «Il nuovo tratto di ciclabile - osserva l'assessore alla Mobilità **Gia da Turato** - arricchisce la preziosa rete: realizzata grazie a un cofinanziamento del Ministero per un costo com-

pletivo di circa 150.000 euro percorre il tratto compreso tra via Paisiello e via Borgazzi, sul lato dei civici pari. È lunga 300 metri e collega due tratti già realizzati in precedenza, continuando su via Montesanto per poi congiungersi con via Borgazzi e viale Campania».



L'inaugurazione della ciclabile di via Aquileia



TERZO SETTORE Sabato e domenica la nuova proposta di Novo Millennio, da Rete Tiki taka e Immaginabili Ri.Sorsi

Convivialità festival Il weekend inclusivo tra sport e brindisi allo Spazio Rosmini

«L'obiettivo è di influenzare in modo creativo le politiche sociali: la forza è la capacità di mettere in connessione competenze, esperienze e progettazioni di vari territori»

di **Sarah Valtolina**

Lo Spazio Rosmini, a Monza, ospiterà la prima edizione del Convivialità festival: due giorni di sport, eventi e incontri all'insegna dell'inclusione e dei calici sociali (di vino e birra). Sabato 20 e domenica 21 aprile in via Rosmini 72 si potrà vedere (e partecipare) a eventi di sport integrato, ma non solo.

L'evento, presentato al Binario 7 venerdì 12 aprile, è organizzato dalla cooperativa Novo Millennio, da Rete Tiki taka e Immaginabili Ri.Sorsi e si viluppa all'interno del progetto Prossimo Sport, promosso dal consorzio Farsi Prossimo. Il tutto finanziato da rete Riuse che gestisce la raccolta e il recupero degli abiti usati conferiti nei cassonetti gialli sparsi per le città. Partner del progetto anche Fondazione della Comunità di Monza e Brianza.

Due giorni (sabato 20 dalle 12 a mezzanotte e domenica 21 aprile dalle 9 alle 19), quattro differenti sezioni in cui si svilupperà il festival, a cui aderiranno realtà che operano in tre regioni e otto province.

Occasione di incontro e motore pulsante del progetto è lo sport, declinato in maniera inclusiva e inte-

grata. Sul campo del centro Rosmini si svolgerà domenica pomeriggio un triangolare di calcio tra le squadre costituite da giovani ospiti di comunità per minori non accompagnati (di cui una della cooperativa Novo Millennio e una di Farsi Prossimo), i Boca Boys del Filo di Arianna di Milano e una squadra della cooperativa San Luigi di Varese, oltre ad alcune formazioni in rappresentanza del campionato integrato della Rete Tiki Taka. Cal-

cio ma anche bocce. Allo Spazio Rosmini, in occasione del Convivialità festival, farà tappa anche il campionato Amabilmente sbocciati e il campionato italiano atleti con disabilità intellettivo relazionali. E ancora dimostrazioni di palavolo e rugby integrati.

Protagonista della due giorni anche la bicicletta. Sabato 20 aprile, alle 18.30, nella club house del rugby, si potrà assistere alla proiezione del documentario "Da Bologna a Roma", il racconto degli oltre 300 chilometri percorsi nell'ottobre 2022 da un gruppo di ciclisti con disabilità, dal capoluogo emiliano alla capitale. Domenica 21 aprile, insieme a Fiab Monza in bici, si potrà partecipare alla bicicletta inclusiva (ritrovo alle 9 in piazza

San Paolo), a cui parteciperanno anche alcuni dei ciclisti bolognesi.

Sport, inclusione e convivialità grazie ai calici di vino e di birra che potranno essere assaggiati (per le degustazioni guidate occorre prenotarsi scrivendo a convivialita@novomillennio.it). Partecipano al festival diversi produttori, tra cui anche Alma birificio di Monza, che presenteranno i loro progetti sociali. I protagonisti del festival si potranno poi raccontare in un dibattito in programma il 20 aprile dalle 15.3 alle 16.45, una tavola rotonda aperta a tutti per confrontarsi. Sabato sera, dalle 19.30 dj set Rudies on Barrio.

«L'obiettivo di questo festival è quello di influenzare in modo creativo, partecipativo e costruttivo le politiche sociali, anche attraverso momenti ludico, sportivo e ricreativi. La forza di questo progetto è la capacità di mettere in connessione competenze, esperienze e progettazioni di vari territori. Questo festival è il primo momento di sport consortile», hanno commentato Giovanni Vergani, coordinatore della Rete Tiki Taka e Matteo Lenelli, della cooperativa Novo Millennio. ■



► 18 aprile 2024



La
presentazione
del progetto
e al centro
la birra
di Novo
Millennio,
infine il centro
sportivo
di via Rosmini,
dove si tiene
nel fine
settimana la
prima edizione
di Convivialità
festival
Foto Radaelli





Allo Spazio Rosmini Convivialità Festival, all'insegna dello sport senza differenze

MONZA (cdi) Un evento di due giorni di convivialità che metterà al centro lo sport ma anche prodotti gastronomici di produzione sociale, come vino e birra è previsto nel wee-



kend allo Spazio Rosmini. Si tratta della prima edizione del Festival che si propone di promuovere e di diffondere la cultura della convivenza delle differenze. Il Festival è organizzato dalla cooperativa Novo Millennio, dalla Rete TikiTaka e da Immaginabili Ri.Sorsi.

Sabato dalle 12 a mezzanotte e domenica dalle 9 alle 19 sarà così possibile partecipare a eventi e tornei di sport integrato, assistendo alle attività che ormai numerose realtà svolgono quotidianamente nell'ambito dell'inclusione sportiva. Sarà però anche possibile incontrare mastri birrai e produttori di vino, assaggiare diverse proposte e partecipare a degustazioni guidate delle cooperative sociali. Tra gli eventi collaterali anche alle 18.30 di sabato la proiezione del docufilm, «Da Bologna a Roma», mentre alle 9 da piazza San Paolo partirà la bicicletata inclusiva organizzata da Fiab Monza in Bici. Infine sabato dalle 15.30 alle 16.45 ci sarà una tavola rotonda aperta a tutti e sabato sera dalle 19.30 dj set Rudies on Barrio, mentre domenica non mancheranno stand e animazione con giochi di legno.



Il Festival dell'inclusione Due giorni oltre le barriere

Il prossimo weekend allo Spazio Rosmini sport integrato e convivialità

MONZA

Due giorni dedicati a sport, inclusione e convivialità: in arrivo allo Spazio Rosmini di Monza (via Rosmini, 72) la prima edizione del "Convivialità festival", per la diffusione della cultura della convivenza delle differenze. Sabato 20 dalle 12 a mezzanotte e domenica 21 dalle 9 alle 19, sarà possibile partecipare a eventi e tornei di sport integrato, assistendo alle attività che numerose realtà svolgono nell'ambito dell'inclusione sportiva.

Dallo sport, che è inclusione, socialità e divertimento, il passo alla convivialità è breve, quando ci sono di mezzo cooperative sociali che producono o accompagnano alla produzione di birra, vino e altri prodotti artigianali come Alma Birrificio (Monza) e altre 7 realtà simili che proporranno una serie di degustazioni guidate e incontri con i mastri birrai: info e dettagli a convivialita@novomillennio.it. Il festival è organizzato dalla cooperativa Novo Millennio, dalla Rete TikiTaka e da Immaginabili Ri.Sorsi nell'ambito del progetto ProssimoSport, promosso dal Consorzio Farsi Prossimo e reso possibile grazie a un finanziamento della Rete Riuse, che gestisce la raccolta, il recupero e la vendita degli abiti usati conferiti nei cassonetti gialli targati Caritas. Partecipa anche la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza. che

da anni sostiene e affianca le attività promosse da TikiTaka, per favorire l'inclusione sociale delle persone con disabilità e dei più fragili. Il festival gode del patrocinio del Comune di Monza. Il macro progetto generale è "ProssimoSport", che ve-

de impegnate due cooperative afferenti al Consorzio Farsi Prossimo: la Novo Millennio di Monza e la Filo di Arianna di Milano. Tra le sezioni del Festival c'è "Tutti in campo": tre squadre costituite da giovani ospiti di comunità per minori non accompagnati (di cui una della Novo Millennio e una di Farsi Prossimo) sono pronte a sfidarsi in tornei di calcio integrato, bocce, pallavolo e rugby integrati. In programma alle 18.30 di sabato la proiezione del docufilm "Da Bologna a Roma", prodotto dalla Orso Rosso Film. Ritrovo alle 9 di domenica in piazza San Paolo, a Monza, per la bicicletata inclusiva organizzata da Fiab Monza in Bici, con tandem e biciclette ideate per persone con disabilità, che si concluderà allo Spazio Rosmini.

Sabato dalle 15.30 alle 16.45 tavola rotonda aperta "Voce ai protagonisti". Dalle 19.30 dj set Rudies on Barrio (funk, soul, rots reggae, rocksteady, rap). Domenica stand e animazione con giochi di legno dell'associazione Il Tarlo. «Pensiamo che il Convivialità Festival possa aiutarci ancora di più a far comprendere il significato



dell'espressione welfare generativo, che implica la connessione tra singoli individui, famiglie, cooperative e associazioni – commentano Giovanni Vergani (cooperativa Novo Millennio e coordinatore della Rete TikiTaka) e Matteo Lenelli (cooperativa Novo Millennio e Una via per la città Monza della Rete TikiTaka) –. Lavorando insieme, a partire dall'ascolto diretto degli interessati, mettiamo in connessione competenze, esperienze, progettazioni e realtà di vari territori, dalla Brianza al Varesotto».

C.B.

e associazioni», dice Giovanni Vergani, coordinatore TikiTaka

La proposta

Tutti in campo

In questa sezione del Festival tre squadre costituite da giovani ospiti di comunità per minori non accompagnati (di cui una della Novo Millennio e una di Farsi Prossimo) si sfideranno tra sabato e domenica prossimi in tornei di calcio integrato, bocce, pallavolo e rugby integrato



GIOVANNI VERGANI



Rete TikiTaka

Insieme per solidarietà

«**Pensiamo** che il Convivialità Festival possa aiutarci ancora di più a far comprendere il significato dell'espressione welfare generativo, che implica la connessione tra singoli individui, famiglie, cooperative

**INIZIATIVA****La panchina blu per parlare a tutti dell'autismo**

Un pomeriggio di festa e di condivisione in occasione della Giornata mondiale della consapevolezza dell'autismo. È in programma domani, domenica 7 alle 14.30, su iniziativa dell'amministrazione comunale in collaborazione con il tavolo "Una via per la città" della Rete TikiTaka - Equilibri

di essere. Alle 15 è prevista una camminata simbolica alla portata di tutti, grandi e bambini: si tratta di poco più di un chilometro. Il ritrovo per tutti è fissato alle 14.30 in piazza Esedra per le iscrizioni. L'arrivo è previsto a Palazzo Arese Jacini, sede del municipio, dove alle 16 è previsto un altro momento significativo: dopo i discorsi istituzionali, infatti, sarà inaugurata la panchina blu per ricordare proprio l'attenzione e il rispetto nei confronti del tema dell'autismo.

Il pomeriggio, però, non finisce qui. Dopo la parte istituzionale, infatti, ci sarà la festa vera e propria con un momento di divertimento per tutti, caratterizzato da laboratori artistici, balli e dj set, musica dal vivo e, naturalmente, l'immancabile merenda a cura dei barman TikiTaka.

(G.G)



Libri davvero per tutti

Le biblioteche inclusive

Grazie a un bando il Comune ha ottenuto un finanziamento di oltre 55mila euro. Dai volumi tattili a quelli in braille o scritti in grande per eliminare le barriere.

di **Alessandro Salemi**

MONZA

“**Tutti** per un libro, un libro per tutti!”: il nome del progetto è dei più evocativi, prestandosi alla perfezione per indicare la svolta inclusiva che coinvolge ora tutte e sei le biblioteche di Monza. Grazie al bando “Lettura per tutti” del Centro per il libro e la lettura, il Comune di Monza ha infatti ottenuto un finanziamento di oltre 55mila euro da investire in azioni e strumentazioni per eliminare le barriere fisiche e sensoriali nel sistema bibliotecario. Il catalogo collettivo di BrianzaBiblioteche si arricchirà, e di molto, di nuovi titoli nei diversi formati alternativi di lettura: libri in simboli, tattili, in braille, in lingua dei segni, ad alta leggibilità, senza parole, audiolibri ed e-book, con una ricerca facilitata grazie a una sezione del suo sito in cui tutti i documenti saranno suddivisi.

Una parte fondamentale del progetto sarà lo sviluppo, presso la biblioteca San Gerardo, di un’area dedicata alle tecnologie assistive: hardware e software accessibili e fruibili da tutti saranno messi a disposizione dell’utenza, che sarà affiancata da personale appositamente formato. Il materiale assistivo con-

siste in strumenti come la tastiera ingrandita, il videoingranditore da tavolo e alcuni software per agevolare la lettura. In più nell’edificio sarà realizzata una segnaletica e mappa sensoriale utilizzando gli strumenti della Comunicazione aumentativa alternativa (Caa). Tutte e 6 le biblioteche poi ospiteranno mostre, laboratori, spettacoli e letture al buio per avvicinare i partecipanti alle tante e diverse modalità di lettura. A questi si aggiungono momenti di formazione per chi a vario titolo si interfaccia con la disabilità (insegnanti, operatori culturali, professionisti, familiari, conoscenti) e di sensibilizzazione per la cittadinanza. L’ampiezza della rete coinvolta dimostra l’opportunità dell’iniziativa, vi hanno collaborato infatti l’associazione Amici del libro parlato Lions per i ciechi d’Italia, l’Associazione italiana dislessia, l’Associazione nazionale subvedenti, la biblioteca italiana per i ciechi “Regina Margherita” – eccellenza monzese che conta 90 mila volumi fruibili per non vedenti e registra circa 10mila prestiti all’anno –, la Federazione nazionale delle istituzioni pro ciechi, la Fondazione Lia, Monza per i bambini, AutAcademy della Scuola Agraria del Parco, e la cooperativa Novo Millennio, della rete Tiki Taka.



Quest'ultima organizzerà tirocini finalizzati a inclusione sociale dentro le biblioteche. «Il progetto opera su più fronti - osserva l'assessora alle Biblioteche Viviana Guidetti -, l'indirizzo è lo stesso già delineato con i Musei civici inclusivi inaugurati il mese scorso: vogliamo che le persone diversamente abili facciano parte a pieno della vita culturale e sociale della città».

L'ASSESSORA VIVIANA GUIDETTI

«Il nostro desiderio è che le persone diversamente abili facciano parte della vita culturale»





Domenica lo speciale evento con ritrovo in piazza Esedra Una città sempre più blu: camminata e panchina per la Giornata per la consapevolezza sull'autismo

CESANO MADERNO (b1) Il Comune, in collaborazione con il tavolo «Una via per la città» della Rete TikiTaka - Equilibri di essere, invita la cittadinanza a un pomeriggio di festa e di condivisione. La festa, in occasione della Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo, si svolgerà dalle 14.30 di domenica, 7 aprile, e sarà un'occasione per stare insieme e costruire una comunità più bella per tutte e tutti. Il programma della festa, «Cesano sempre più blu», inizierà alle 14.30 con il ritrovo in piazza Esedra per le iscrizioni alla camminata.

Gli Alpini distribuiranno ad ogni partecipante un box break (offerto dal supermercato Sigma di Cesano Maderno). Alle 15 partirà la camminata di 1,2 chilometri che si chiuderà a Palazzo Arese Jacini. In seguito, alle 16, si terranno i saluti istituzionali e l'inaugurazione della panchina blu, colore dell'autismo. Dalle 16.30 alle 18 ci saranno laboratori artistici a cura di Machetu e Mixability, i balli e il dj set con la cooperativa Il Brugo, la musica dal vivo con i The Rockfeller & Friends e per finire una merenda a cura dei Barman TikiTaka.



Cinque incontri a partire dal 4 aprile

Lo sport per diventare «Campioni nella vita»

DESIO (drb) Cinque incontri per diventare «Campioni nella vita». Un'iniziativa che vede la collaborazione degli oratori della Comunità pastorale desiana, sostenuti da Fom e Csi, in collaborazione con le società sportive e la rete Tiki Taka. I primi passi sono stati pensati per allenatori, genitori, educatori, e, in ogni caso, chiunque può partecipare. Saranno inoltre realizzati eventi per favorire l'inclusione sociale. Imparare a vivere lo sport in modo che sia un aiuto a diventare campioni della vita. E' questo l'obiettivo di una serie di incontri ospitati all'oratorio Beata Vergine Immacolata. Il primo è in programma giovedì 4 aprile, dal titolo: «Lo sport fa bene e fa male, come e quando? Teoria ed esperienza a confronto», con inizio alle 21. Relatori: **Ezio Aceti** (esperto in psicologia evolutiva), **Massimo Achini** (presidente del Csi Milano), don **Emiliano Martinati** (sacerdote ed ex calciatore rugbista).



Domenica lo speciale evento con ritrovo in piazza Esedra Una città sempre più blu: camminata e panchina per la Giornata per la consapevolezza sull'autismo

CESANO MADERNO (b1) Il Comune, in collaborazione con il tavolo «Una via per la città» della Rete TikiTaka - Equilibri di essere, invita la cittadinanza a un pomeriggio di festa e di condivisione. La festa, in occasione della Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo, si svolgerà dalle 14.30 di domenica, 7 aprile, e sarà un'occasione per stare insieme e costruire una comunità più bella per tutte e tutti. Il programma della festa, «Cesano sempre più blu», inizierà alle 14.30 con il ritrovo in piazza Esedra per le iscrizioni alla camminata.

Gli Alpini distribuiranno ad ogni partecipante un box break (offerto dal supermercato Sigma di Cesano Maderno). Alle 15 partirà la camminata di 1,2 chilometri che si chiuderà a Palazzo Arese Jacini. In seguito, alle 16, si terranno i saluti istituzionali e l'inaugurazione della panchina blu, colore dell'autismo. Dalle 16.30 alle 18 ci saranno laboratori artistici a cura di Machetu e Mixability, i balli e il dj set con la cooperativa Il Brugo, la musica dal vivo con i The Rockfeller & Friends e per finire una merenda a cura dei Barman TikiTaka.



Cinque incontri a partire dal 4 aprile

Lo sport per diventare «Campioni nella vita»

DESIO (drb) Cinque incontri per diventare «Campioni nella vita». Un'iniziativa che vede la collaborazione degli oratori della Comunità pastorale desiana, sostenuti da Fom e Csi, in collaborazione con le società sportive e la rete Tiki Taka. I primi passi sono stati pensati per allenatori, genitori, educatori, e, in ogni caso, chiunque può partecipare. Saranno inoltre realizzati eventi per favorire l'inclusione sociale. Imparare a vivere lo sport in modo che sia un aiuto a diventare campioni della vita. E' questo l'obiettivo di una serie di incontri ospitati all'oratorio Beata Vergine Immacolata. Il primo è in programma giovedì 4 aprile, dal titolo: «Lo sport fa bene e fa male, come e quando? Teoria ed esperienza a confronto», con inizio alle 21. Relatori: **Ezio Aceti** (esperto in psicologia evolutiva), **Massimo Achini** (presidente del Csi Milano), don **Emiliano Martinati** (sacerdote ed ex calciatore rugbista).



Cinque incontri a partire dal 4 aprile
**Lo sport per diventare
«Campioni nella vita»**

DESIO (drb) Cinque incontri per diventare «Campioni nella vita». Un'iniziativa che vede la collaborazione degli oratori della Comunità pastorale desiana, sostenuti da Fom e Csi, in collaborazione con le società sportive e la rete Tiki Taka. I primi passi sono stati pensati per allenatori, genitori, educatori, e, in ogni caso, chiunque può partecipare. Saranno inoltre realizzati eventi per favorire l'inclusione sociale. Imparare a vivere lo sport in modo che sia un aiuto a diventare campioni della vita. E' questo l'obiettivo di una serie di incontri ospitati all'oratorio Beata Vergine Immacolata. Il primo è in programma giovedì 4 aprile, dal titolo: «Lo sport fa bene e fa male, come e quando? Teoria ed esperienza a confronto», con inizio alle 21. Relatori: **Ezio Aceti** (esperto in psicologia evolutiva), **Massimo Achini** (presidente del Csi Milano), don **Emiliano Martinati** (sacerdote ed ex calciatore rugbista).



Domenica lo speciale evento con ritrovo in piazza Esedra Una città sempre più blu: camminata e panchina per la Giornata per la consapevolezza sull'autismo

CESANO MADERNO (b1) Il Comune, in collaborazione con il tavolo «Una via per la città» della Rete TikiTaka - Equilibri di essere, invita la cittadinanza a un pomeriggio di festa e di condivisione. La festa, in occasione della Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo, si svolgerà dalle 14.30 di domenica, 7 aprile, e sarà un'occasione per stare insieme e costruire una comunità più bella per tutte e tutti. Il programma della festa, «Cesano sempre più blu», inizierà alle 14.30 con il ritrovo in piazza Esedra per le iscrizioni alla camminata.

Gli Alpini distribuiranno ad ogni partecipante un box break (offerto dal supermercato Sigma di Cesano Maderno). Alle 15 partirà la camminata di 1,2 chilometri che si chiuderà a Palazzo Arese Jacini. In seguito, alle 16, si terranno i saluti istituzionali e l'inaugurazione della panchina blu, colore dell'autismo. Dalle 16.30 alle 18 ci saranno laboratori artistici a cura di Machetu e Mixability, i balli e il dj set con la cooperativa Il Brugo, la musica dal vivo con i The Rockfeller & Friends e per finire una merenda a cura dei Barman TikiTaka.



IL CONVEGNO

«Più attenzione a scuola e sport per promuovere azioni inclusive»

Tutti i ragazzi con disturbo dello spettro autistico hanno diritto a vivere una quotidianità ricca di attività e interessi che, attraverso progetti specifici e la collaborazione tra famiglie, scuola e istituzioni, promuovano la loro crescita e autonomia. Sono gli auspici emersi durante il convegno «Dopo di noi e durante noi» che si è svolto nella Sala consiliare del Comune di Brembate Sopra, organizzato dall'associazione «Nella casa di Dorothy» in collaborazione con il Comune,

a cui hanno partecipato associazioni di genitori di diverse città. Ad aprire gli interventi la vice sindaco Martina Bolis - presente con la responsabile dei Servizi sociali del Comune, Sabina Indelicato - che ha detto: «Siamo molto grati alla Casa di Dorothy, e alla sua presidente Tiziana Valsecchi, per averci permesso di ospitare questo convegno, un momento di condivisione che può aiutare le amministrazioni e i cittadini a capire cosa si può fare per aiutare i ragazzi e le loro famiglie nella quotidianità».

Diversi i contributi. Graziella Caruso cofondatrice dell'associazione «Vcso Angsa» di Verbania, ha raccontato come, grazie a donazioni e raccolte fondi, l'associazione sia riuscita ad affittare una casa dove, dal venerdì al sabato, sono ospitati ragazzi autistici che hanno la possibilità di sperimentare una vita autonoma. Presenti anche Federica Melta della cooperativa «Fabula onlus» di Milano e Roberta Salvaderi della Fondazione «Tra

terra e luna» che ha affermato «l'importanza di sensibilizzare il mondo della scuola, realizzando programmi di formazione per docenti, incontri formativi per genitori e attività educative inclusive». Annalisa Michelin della Rete «Tikitaka» di Monza ha portato l'attenzione sulla sinergia tra pubblico e privato, «necessaria per promuovere azioni che favoriscano l'autodeterminazione e il protagonismo». Per parlare dell'importanza dello sport come veicolo di inclusione, erano presenti il team di Kairosport, che segue già gruppi di ragazzi autistici, e l'associazione «Pedalabile» che favorisce l'integrazione attraverso l'utilizzo di uno speciale tandem. Tra i partecipanti anche Francesco Miraglia, arrivato dall'Emilia Romagna per presentare il libro «C'isone anch'io. La disabilità è una dimensione della diversità umana» di cui è autore con Daniela Vita.

Annamaria Franchina



Alcuni dei partecipanti al convegno sull'autismo



Monza prima al traguardo in Italia

L'associazione disabili visivi: «Questo è un risultato storico»

Laura Nardone: percorso totalmente accessibile in autonomia e sicurezza

MONZA

«**Complimenti** Monza, sei la prima in Italia! A te va il nostro enorme plauso». Sono parole di elogio quelle usate da Giulio Nardone, presidente dell'associazione Disabili visivi, che ci ha tenuto, nonostante in questo momento si trovi in ospedale, a mandare un messaggio per mezzo della figlia Laura (direttrice operativa dell'associazione), la quale a sorpresa, dopo essere venuta da Roma, ha fatto incursione durante la presentazione dei nuovi Musei civici accessibili a tutti.

«**Mio padre** mi ha telefonato per chiedermi con forza, nonostante ora sia degente in ospedale, di ringraziare l'Amministrazione di Monza per questo risultato storico – ha esordito al microfono la Nardone davanti a sindaco, assessora alla Cultura, e responsabile del museo -. Questo è il primo museo totalmente accessibile in autonomia e sicurezza per ciechi e ipovedenti, che ora possono essere in grado di venire qui da soli e, grazie ai percorsi tattili-plantari che parlano, girare tutto il museo in lungo e in largo. Altri musei hanno fatto qualcosina, magari permettendo la fruizione di certe opere grazie a supporti tattili, ma non per l'accessibilità. Voi siete un esempio che va seguito».

Un risultato che si è tradotto fin da subito in gioia per i diretti interessati, che d'altra parte sono stati coinvolti fin dalle fasi di progettazione.

La definizione del Peba è stata elaborata assieme all'associazione Peba Onlus - oltre che con il fondamentale contributo del liceo artistico Nanni Valentini - la quale ha fornito in comodato d'uso gratuito una carrozzina, un mobility scooter e un passeggino per agevolare la visita ad anziani e bambini. I video Lis sottotitolati per un pubblico con disabilità uditive ed il percorso e i dispositivi per ciechi e ipovedenti sono stati invece validati dall'Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi e dall'Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti.

Infine Rete Tiki Taka ha svolto attività di sperimentazione dei percorsi facilitati, e la Cooperativa La Meridiana ha fornito consulenza specializzata sui temi attinenti alla patologia dell'Alzheimer e alle specifiche esigenze delle persone affette da demenza.

A.S.

LA VIA TRACCIATA

«**Oggi voi siete diventati un esempio che va seguito**»



► 16 marzo 2024 - Edizione Monza Brianza



Laura Nardone, direttrice operativa dell'associazione Disabili visivi





Torneo di bocce integrato
«AmAbilMente
sbocciati»: ecco
le realtà coinvolte

MACHERIO (dmi) Una precisazione in merito all'articolo apparso sul numero della scorsa settimana, martedì 16 gennaio, a pagina 35, dal titolo: «La bocciocfila ospita il torneo integrato».

I soggetti coinvolti nel progetto inclusivo «AmAbilMente Sbocciati» sono le cooperative sociali L'Iride e La Nuova Famiglia di Monza, la Cooperativa Il Seme di Biassoni (e non di Cesano Maderno come erroneamente riportato, *ndr*) e l'associazione Amici della Speranza di Villasanta. Si tratta di un campionato istituzionalizzato all'interno del progetto sportivo inclusivo Csi Milano - Rete Tikitaka.



Torneo di bocce integrato «AmAbilMente sbocciati»: ecco le realtà coinvolte

MACHERIO (dmi) Una precisazione in merito all'articolo apparso sul numero della scorsa settimana, martedì 16 gennaio, a pagina 35, dal titolo: «La bocciocfila ospita il torneo integrato».

I soggetti coinvolti nel progetto inclusivo «AmAbilMente Sbocciati» sono le cooperative sociali L'Iride e La Nuova Famiglia di Monza, la Cooperativa Il Seme di Biassonò (e non di Cesano Maderno come erroneamente riportato, *ndr*) e l'associazione Amici della Speranza di Villasanta. Si tratta di un campionato istituzionalizzato all'interno del progetto sportivo inclusivo Csi Milano - Rete Tikitaka.



Torneo di bocce integrato «AmAbilMente sbocciati»: ecco le realtà coinvolte

MACHERIO (dmi) Una precisazione in merito all'articolo apparso sul numero della scorsa settimana, martedì 16 gennaio, a pagina 35, dal titolo: «La bocciolina ospita il torneo integrato».

I soggetti coinvolti nel progetto inclusivo «AmAbilMente Sbocciati» sono le cooperative sociali L'Iride e La Nuova Famiglia di Monza, la Cooperativa Il Seme di Biassonò (e non di Cesano Maderno come erroneamente riportato, *ndr*) e l'associazione Amici della Speranza di Villasanta. Si tratta di un campionato istituzionalizzato all'interno del progetto sportivo inclusivo Csi Milano - Rete Tikitaka.